

4



musicalion
klicken für mehr

revidiert 2020 / Gott schuf Himmel und Erde

musicalion
klicken für mehr

Vocal Lyrics:

Part	Lyrics
Soprano (S)	<i>ff</i> Die Er - de a - ber war Irr - sal und Wirr -
Alto (A)	<i>ff</i> Die Er - de a - ber war Irr - sal und
Tenor (T)	<i>ff</i> Die Er - de a - ber war Irr - sal und Wirr -
Bass (B)	<i>ff</i> Die Er - de a - ber war Irr - sal und

musicalion
klicken für mehr

Fl
Kl(B)
Eng(F)
Fg
Cor1+2(F)
Cor3+4(F)
Tr1+2(B)
Pos1+2
Pos3
Tub
Pk
S
A
T
B
Vl1
Vl2
Vla
Vc
Kb

- sal.
Wirr - sal
Die Er - de a - ber war Irr-sal und
Wirr - sal.
- sal.
Die Er - de a - ber war Irr-sal und
Wirr - sal.
Wirr - sal
Die Er - de a - ber war Irr-sal und
Wirr - sal.

musicalion
klicken für mehr

Fl *mp* *f* *fp*

Kl(B) *mp* *f* *fp*

Eng(F) *mp* *f* *fp*

Fg *mp* *f* *fp*

Cor1+2(F)

Cor3+4(F)

Tr1+2(B) *mf*

Pk

S *f* *fp* *f* *pp*

A *f* *fp* *f* *pp*

T *f* *fp* *f* *pp*

B *f* *fp* *f* *pp*

Die Er - de a - ber war Irr-sal und Wirr - sal. Irr - sal!

Die Er - de a - ber war Irr-sal und Wirr - sal. Irr - sal!

V1 *mp* *f* *fp* *f* *pp*

V2 *mp* *f* *fp* *f* *pp*

Vla *mp* *f* *fp* *f* *pp*

Vc *mp* *f* *fp* *f* *pp*

Kb *pizz.* *mp* *f*

Fl

Kl(B)

Eng(F)

Fg

Cor1+2(F)

Cor3+4(F)

Tr1+2(B)

Pos1+2

Pos3

Tub

Pk

S

A

T

B

Vl1

Vl2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

mp Wirr-sal!

mp Wirr-sal!

mp Wirr-sal!

mp Wirr-sal!

pp Die Er - de

pp Die Er - de

pp Die Er - de

pp Die Er - de

de a-ber *pp*

a-ber *pp*

a-ber *pp*

a-ber *pp*

musicalion
klicken für mehr

war Irr - sal und Wirr - sal.
 Die Er-de war Irr - sal, die Er-de war Wirr - sal.
 sal, die Er-de war Wirr - sal.

musicalion
klicken für mehr

30

3

Fl *f*

Kl(B) *p*

Eng(F) *p* *f*

Fg *p* *mf*

Cor3+4(F) *mf*

SoloS *f*

SoloB *f*

S *p* sal. *mf* Irr - sal, Wirr - sal, Irr -

A *p* sal.

T *p* sal. *mf* Irr - sal, Wirr - sal, Irr -

B *p* sal.

Vl1 *mp* *geteilt* *mf*

Vl2 *mp* *geteilt* *mf*

Vla *mp* *geteilt* *mf*

Vc *mp* *arco* *mf*

Kb *mf*

Die Er - de war Wirr - sal.
Die Er - de war Wirr-sa

musicalion
klicken für mehr

3

Fg *mf*
 Cor1+2(F)
 Cor3+4(F) *mf*
 S *mf*
 A *mf*
 T *mf*
 B *mf*
 Vl1
 Vl2
 Vla *mf*
 Vc *mf*
 Kb *mf*

sal, Wirr - sal, Irr - sal, Wirr-sal
 Irr - sal, Wirr - sal, Wirr - sal, Irr - sal
 sal, Wirr - sal, Irr - sal, Wirr-sal
 sal, Wirr - sal, Wirr - sal, Irr - sal
 Wirr - sal war Irr - - sal, Wirr - sal war Irr - - sal, Wirr - sal war Irr - - sal, Wirr - sal war Irr - - sal,

musicalion
 klicken für mehr

40

3 *lento* ♩=60

Eng(F)

Fg *ritardando* *mf*

Cor1+2(F)

Cor3+4(F)

SoloS

SoloB *mf* Fin - ster-nis ü-ber Ur -

S sal, Wirr - sal, Irr - sal, Wirr-sal

A Irr - sal war Wirr - - sal, Wirr - sal war Irr - - sal.

T sal, Wirr

B Irr - sal war Wirr - -

musicalion
klicken für mehr

Vl1

Vl2 *p* *f*

Vla *p*

Vc *p*

Kb *p* 3

The image displays a page from a musical score for 'Die Schöpfung' (The Creation) by Joseph Haydn. The score is written for a vocal soloist and a full orchestra. The vocal part, labeled 'SoloS' and 'SoloB', features lyrics in German. The instrumental parts include Klarinete (Kl), Englischhorn (Eng), Violinen I (V11), Violinen II (V12), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Kontrabaß (Kb). The music is in G major and 4/4 time. The vocal soloist enters with a melody in the first measure, followed by the instruments. The lyrics are: 'Fin - ster - nis ü - ber Ur - wir - bels Ant - litz.' The score is presented in a clear, professional layout with standard musical notation and German lyrics.

Kl(B)

Eng(F)

SoloS

SoloB

V11

V12

Vla

Vc

Kb

mf Fin - ster - nis ü - ber Ur - wir - bels Ant - litz.

wir - bels Ant - litz. Fin - ster - nis ü - ber Ur - wir - bels Ant - litz.

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Fl *mf* *f* *mf*

Kl(B) *mf* *f* *mf*

Eng(F)

Fg

Cor1+2(F)

Cor3+4(F)

Tr1+2(B)

Pos1+2

Pos3

Tub

Pk

S *ff* Braus

A *ff* Braus Got-tes schwin- - - gend über dem Ant-litz_ der Was -

T *ff* Braus Got-tes schwin- - - gend über dem Ant - litz_ der Was -

B *ff* Braus Got-tes schwin- - - gend über dem Ant-litz_ der Was -

V11 *mp* *f*

V12 *mp* *f*

Vla *mp* *f*

Vc *mp* *f*

Kb *mp* *f*



musicalion
klicken für mehr

Fl
Kl(B)
Eng(F)
Fg
Cor1+2(F)
Cor3+4(F)
Tr1+2(B)
Pos1+2
Pos3
Tub
Pk
SoloS
SoloB

musicalion
klicken für mehr

Braus — Got - tes

S
A
T
B

schwin - gend ü - ber dem Ant - litz der Was - ser, schwin - gend ü - ber
schwin - gend ü - ber dem Ant - litz der Was - ser, schwin - gend ü - ber
schwin - gend ü - ber dem Ant - litz der Was - ser, dem
schwin - gend ü - ber dem Ant - litz der Was - ser, dem

V11
V12
Vla
Vc
Kb

pizz.

71 *ritardando***4** *lento* ♩ = 60

musicalion
klicken für mehr

Fl *mf* *p*

Kl(B) *mf* *p*

Eng(F) *mf*

Fg *mf*

Pos1+2

Pos3 *p*

Tub *p*

Pk *p*

S *mf* *pp* ü - ber dem

A *mf* *pp* ü - ber dem

T *pp* Ant-litz Braus Got - tes schwin - gend *pp* ü - ber dem

B *pp* Ant-litz Braus Got - tes schwin - gend *pp* ü - ber dem

V1

V2

Vla

Vc *pizz.*

Kb

4

musicalion
klicken für mehr

S
Ant - litz der Was - ser. Licht wer -

A
Ant - litz der Was - ser. Licht wer -

T
Ant - litz der Was - ser. Licht wer -

B
Ant - litz der Was - ser. Licht wer -

V1I
pp

V12
pp

Vla
pp

Vc
pp

Kb
pp
arco



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Fl **Kl(B)** **Eng(F)** **Fg**

Cor1+2(F) **Cor3+4(F)** **Tr1+2(B)** **Pos1+2** **Pos3** **Tub**

S **A** **T** **B**

V11 **V12** **Vla** **Vc** **Kb**

f Gott sah das Licht: daß es gut ist. *descrecendo* Gott schied zwi-schen dem

f Gott sah das Licht: daß es gut ist. *descrecendo* *mf* Gott schied zwi-schen dem

f Gott sah das Licht: daß es gut ist. *descrecendo* *mf* Gott schied zwi-schen

f Gott sah das Licht: daß es gut ist. *descrecendo* *mf* Gott schied zwi-schen

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

Pk *mp*
 SoloS *f* Gott
 S Licht und der Fin - ster - *p* nis.
 A Licht und der Fin - ster - *p* nis.
 T dem Licht und der Fin - ster - *p* nis.
 B dem Licht
 V11
 V12 *pp*
 Vla *pp*
 Vc *pp*
 Kb *pizz.* *mp*

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

96 **4** **6**

Tr1+2(B)

mf *f*

Vl1 *p* *p*

Vl2 *p*

Vla *p*

Vc *p*

Kb *p*

4 **6**

98 **4** **5** **4** **3** **5**

Pk *f* *p*

SoloS

SoloB

4 **3** **5**

S *f* *p* und der Fin - ster - nis rief er Nacht!

A *f* *p* und der Fin - ster - nis rief er Nacht!^

T *f* *p* und der Fin - ster - nis rief er Nacht!

B *f* *p* und der Fin - ster - nis rief er Nacht!

Vl1 *f* *p* *p*

Vl2 *f* *p* *p*

Vla *f* *p* *p*

Vc *f* *p* *p*

Kb *f* *p* *p*

5 **3** **5**

Fl

Kl(B)

Eng(F)

Fg

Cor1+2(F)

Cor3+4(F)

Tr1+2(B)

Pos1+2

Pos3

Tub

Pk

SoloS

SoloB

5 rief er Nacht! 4

S

A

T

B

V1I

V12

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

rief er Nacl

rief er Nacht!

A - bend ward und Mor-gen

A - - bend ward

A - - bend ward

A - - bend ward

A - - bend ward

A - - bend ward

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

110

5

4

musicalion
klicken für mehr

ward:
und Mor - gen ward.
und Mor - gen ward.
und Mor - gen ward.

Ein Tag, ein Tag.
Ein Tag, ein Tag.
Ein Tag, ein Tag.
Ein Tag, ein Tag.

f *arco*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gott schuf Himmel und Erde, Satz 2: Erster Schöpfungstag](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorium

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Bass+Chor>SATB+[Hn4+Pos3]+[VI2]+[Trp2]+[Ehn+Klar]+Pk+[Tb]+[

Instrumentierung: Englischhorn = Ehn(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Horn = Hn(4), Klarinette = Klar(1), Kontrabass = Kb(1), Pauken = Pk(1), Posaune = Pos(3), Trompete = Trp(2), Tuba = Tb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Text: Martin Buber