

4 ♩=40

$\text{♩} = 40$

Fl
Kl(B)
Eng(F)
Fg
Cor1+2(F)
Cor3+4(F)
Tr1+2(B)
Pos1+2
Pos3
Tub
Pk
4
S
A
T
B
V11
V12
Vla
Vc
Kb
4

musicalion
click for more

Gott sprach:
Gott sprach:
Gott sprach:
Gott sprach:

6

SoloS *f* Das Was- ser un-term Him- - mel stau-e sich an ei-nem Ort, und das Trock-ne las-se sich sehen

V11

V12

Vla

Vc

Kb

12

F1 *mf* 3

S *mp* Das Was-ser sich an

A *mp* Das Was-ser sich an

T *mp* 8 Das Was-ser un-term Him-mel stau-e sich an

B *mp* Das Was-ser un-term Him-mel stau-e sich an

V11 *mf*

V12 *mf*

Vla *mf*

Vc *mp*

Kb *mp*

15

musicalion
click for more

16

Fl

Kl(B)

S
ei-nem Ort, und das Trock-ne las-se-sich se-hen!

A
ei-nem Ort, und das Trock-ne las-se-sich se-hen!

T
ei-nem Ort, und das Trock-ne las-se-sich se-hen!

B
ei-nem Ort, und das Trock-ne las-se-sich se-hen!

V1

V2

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

20

Fl

Eng(F)

SoloS
f Das Was-ser stau-e sich-un-ter dem Him-mel an ei-nem Ort.

V1

V2

Vla

Tub *mf*
 B *f* und das Tro - cke-ne, und das Tro - - cke - ne las - se sich se - hen.
 V11 *mf*
 V12 *mf*
 Vla
 Vc *mf* *pizz.*
 Kb *f*

musicalion

click for more

37

5 4

Fl

Kl(B)

Eng(F)

Fg

Cor1+2(F)

Cor3+4(F)

SoloS

SoloB

Er - de!

Er - de!

S

A

T

B

Dem Tro-cke-nen rief

Gott:

Er - de!

und der Stau-ung der

Was-ser rief er: Mee - re!

Dem Tro-cke-nen rief

Gott:

Er - de!

und der Stau-ung der

Was-ser rief er: Mee - re!

Vll

Vll2

Vla

Vc

Kb

5 4

musicalion
click for more

musicalion
click for more



musicalion
click for more

56 6 5

S - - - - - *f* sprie-ßen las-se die Er - de Ge - sproß, Kraut, das Sa-men

A *mf* Sprie-ßen las-se, *f* sprie-ßen las-se die Er - de Ge - sproß, Kraut, das Sa-men

T *mf* Sprie-ßen las - se, *f* sprie-ßen las-se die Er - de Ge - sproß, Kraut, das Sa-men

B *mf* Sprie-ßen las - se, *f* sprie-ßen las-se die Er - de Ge - sproß Kraut, das Sa-men

V11 - - - - - *mf* *f*

V12 - - - - - *mf* *f*

Vla - - - - - *mf* *f*

Vc *mf* *f*

Kb *mf* *f*

6 5

60 **5**

Fl *mf*

Kl(B) *mf*

Eng(F) *mf*

Fg *mf*

Cor1+2(F) *mp*

Cor3+4(F) *mp*

Tr1+2(B) *mp*

5

S
samt, Frucht macht

A
samt, Frucht macht

T
samt, *f* Frucht - baum, der nach sei - ner Art Frucht

B
samt, *f* Frucht - baum, der nach sei - ner Art Frucht macht

Vl1 *f*

Vl2 *f*

Vla *f*

Vc

Kb

5

Cor1+2(F)

Cor3+4(F)

Tr1+2(B)

Pos1+2 *mf*

Pos3 *mf*

Tub *mf*

Pk

S
da - rin sein Sa - me ist, auf der Er - de!

A
da - rin Er - de!

T
da - rin Er - de!

B
da - rin sein Sa - me ist, auf der Er - de!

VI1

VI2

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

69 **5****4**

The image displays a musical score for a choral and instrumental ensemble. The score is divided into two systems, each spanning measures 69 to 73. The first system includes parts for Flute (Fl), Clarinet in B-flat (Kl(B)), English Horn (Eng(F)), Bassoon (Fg), Coriander 1+2 (Cor1+2(F)), Coriander 3+4 (Cor3+4(F)), Trumpet 1+2 (Tr1+2(B)), Positively 1+2 (Pos1+2), Positively 3 (Pos3), and Tuba (Tub). The second system includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin 1 (V1), Violin 2 (V2), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Keyboard (Kb). The vocal parts (S, A, T, B) have lyrics: "Es ward so." The instrumental parts include various woodwinds, brass, strings, and keyboard. The score is marked with dynamic levels such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). A large, stylized watermark "musicalion" with the text "click for more" is overlaid on the center of the page.

musicalion
click for more

cresc.

Fl

Kl(B)

Eng(F)

Fg

Cor1+2(F)

Cor3+4(F)

Trl+2(B)

Pos1+2

Pos3

S

A

T

B

Vl1

Vl2

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

mp Die Er -

mf Die Er - de, die Er - de trieb Ge - sproß, die Er - de trieb Ge - sproß,

mf Ge - sproß

mf trieb Ge - sproß

mf trieb Ge - sproß

mf trieb Ge - sproß

mf Die Er - - de trieb Ge - sproß, *cresc.* die Er - de trieb Ge - sproß,

Fl
 Kl(B)
 Eng(F)
 Fg
 Cor1+2(F)
 Cor3+4(F)
 S
 A
 T
 B
 Vl1
 Vl2
 Vla
 Vc
 Kb

f
f
f
f
p
p
f
f
f
f
p
p
p

Kraut, Kraut, das nach sei-ner Art Samen samt,
 samt. das nach
 das nach sei-ner Art

musicalion
 click for more

musicalion
click for more

mf das nach sei - ner Art Sa - men samt, Sa - 3 men samt,
 sei - ner Art Sa - men samt, das nach sei - ner Art Sa - men samt,
 das nach sei - ner Art Sa - - men, Sa - - men samt,
 Sa - - men samt, *cresc.* das nach sei - ner Art Sa - 3 men samt,

94 **5**

Fl *p* *f*

Kl(B) *p* *f*

Trl+2(B) *mf*

5

S *f* Baum, der nach sei-ner Art Frucht macht da-rin sein Sa - me ist.

A *f* Baum, der nach sei-ner Art Frucht macht da-rin sein Sa - me ist.

T *f* Baum, der nach sei-ner Art Frucht macht da-rin sein Sa - me ist.

B *f* da-rin sein Sa - me ist.

5

VlI *p*

VlII *p* *f*

Vla *p* *f*

Vc *p* *f*

Kb *p* *f*

5

musicalion
click for more

musicalion
click for more

Fl

Kl(B)

Eng(F)

Fg

Cor1+2(F)

Cor3+4(F)

Tr1+2(B)

Pos1+2

Pos3

Tub

Pk

SoloS

SoloB

musicalion
click for more

und Mor-gen

8 2

S

A

T

B

VII

VII

Vla

Vc

Kb

ff Gott sah daß es gut ist. *p* A-bend ward und Mor-gen

ff Gott sah daß es gut ist. *p* A - - bend ward

ff Gott sah daß es gut ist. *p* A - - bend ward

ff Gott sah daß es gut ist. *p* A - - bend ward

mf *f* *mp* *pizz.* *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p* *pizz.*

116 **2****5****4**

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The top section includes woodwinds (Flute, Clarinet in B, English Horn, Bassoon), brass (Corianders 1+2, Corianders 3+4, Trumpets 1+2, Trombones, Tuba, Percussion), and strings (Solo Violin, Solo Bass, Violins 1+2, Violins 3+4, Viola, Violoncello, Double Bass). The bottom section features vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The score is divided into three measures, each with a different time signature: 2/4, 5/4, and 4/4. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are in German and are written below the vocal parts. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the page.

ward:
und Mor-gen ward: Drit - ter Tag.
ward: f Drit - ter Tag.
und Mor-gen ward. f Drit - ter Tag.
und Mor-gen ward. f Drit - ter Tag.
und Mor-gen ward. f Drit - ter Tag.
und Mor-gen ward. f Drit - ter Tag.
f arco
f arco
f arco
f arco
f arco

Type: Sheet music

Título: [God created the Heaven and the Earth, 4th movement: Third Day of Creation](#)

Compositor: [Gotthart Schulz](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Oratorio

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement:

Solo>sop/bajo+Coro>SATB+[Cr4+Trb3]+[VI2]+[Trp2]+[CorIng+Clar]+Tp+[Tb]-

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1),Clarinete = Clar(1), Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(4),Corno inglés = CorIng(1),Fagot = Fg(1), Flauta (traversa) = Fl(1),Tímpani = Tp(1),Trombón = Trb(3),Trompeta = Trp(2),Tuba = Tb(1),Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Text: Martin Buber