

Vierter Schöpfungstag

4 ♩=80 **3** **4**

Fl

Kl(B)

Eng(F)

Fg

Trl+2(B)

4 **3** **4**

Vll

Vll

Vla

Vc

Kb

4 **3** **4**

musicalion
click for more

The image displays a musical score for the piece 'Vierter Schöpfungstag'. The score is written for a large ensemble, including Flute (Fl), Clarinet in B-flat (Kl(B)), English Horn (Eng(F)), Bassoon (Fg), Trumpet and 2nd Bassoon (Trl+2(B)), Violin I (Vll), Violin II (Vll), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Double Bass (Kb). The tempo is marked as ♩=80. The score is divided into measures, with time signatures of 4/4, 3/4, and 4/4. Dynamics such as p (piano), f (forte), mp (mezzo-piano), and ff (fortissimo) are indicated. A central watermark for 'musicalion' with the text 'click for more' is overlaid on the score.

Martin Buber mit Franz Rosenzweig, Die fünf Bücher der Weisung
© 2001, Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh, in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH

8 4

Fl

Kl(B)

Eng(F)

Cor1+2(F)

Cor3+4(F)

Tr1+2(B)

Pos1+2

Pos3

Tub

SoloS

SoloB

S

A

T

B

Vll

Vl2

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

f Gott

mp Leuch-ten sei-en am Ge-wöl-b des Him-mels. zwi-schen dem Tag und der Nacht

mp Leuch-ten sei-en am Ge-wöl-b des Him-mels. zwi-schen dem Tag und der Nacht

mp Leuch-ten sei-en am Ge-wöl-b des Him-mels. zwi-schen dem Tag und der Nacht

mp Leuch-ten sei-en am Ge-wöl-b des Him-mels. zwi-schen dem Tag und der Nacht

f

f

4

Fl

Kl(B)

Eng(F)

Fg

Cor1+2(F)

Cor3+4(F)

Tr1+2(B)

Pos1+2

Pos3

Tub

SoloS

SoloB

S

A

T

B

Vl1

Vl2

Vla

Vc

Kb

zu schei-den,

zu schei-den,

zu schei-den,

zu schei-den,

musicalion

click for more

p *f* *mp* *ff*

23 **3** **4**

Fl

Kl(B)

Eng(F)

Fg

Cor1+2(F)

Cor3+4(F)

Trl+2(B)

Pos1+2

Pos3

Tub

SoloS

SoloB

3 **4**

S

A

V11

V12

Vla

Vc

Kb

3 **4**

musicalion
click for more

so für Ta ge und Jah-re,

daß sie wer-den zu Zei - chen, so für Ge-zei-ten so für Ta ge und Jah-re,

daß sie wer-den zu Zei - chen, so für Ge-zei-ten so für Ta ge und Jah-re,

The musical score for page 29 includes the following parts:

- Fl** (Flute): Treble clef, key of D major.
- Kl(B)** (Clarinet B): Treble clef, key of D major.
- Cor1+2(F)** (Cor Anglais 1+2): Treble clef, key of D major.
- Cor3+4(F)** (Cor Anglais 3+4): Treble clef, key of D major.
- Tr1+2(B)** (Trumpet 1+2): Treble clef, key of D major.
- Pos1+2** (Posaune 1+2): Bass clef, key of D major.
- Pos3** (Posaune 3): Bass clef, key of D major.
- Tub** (Tuba): Bass clef, key of D major.
- SoloS** (Solo Soprano): Treble clef, key of D major. Lyrics: "und sei-en Leuch^t de zu leuch - *ff* ten!"
- SoloB** (Solo Bass): Bass clef, key of D major.
- S** (Soprano): Treble clef, key of D major. Lyrics: "und sei-en Leuch - ten am Ge-wölk des Him - mels, ü - ber die Er - de zu leuch - ten!"
- A** (Alto): Treble clef, key of D major. Lyrics: "und sei-en Leuch - ten am Ge-wölk des Him - mels, ü - ber die Er - de zu leuch - ten!"
- B** (Bass): Bass clef, key of D major.
- V11** (Violin 1): Treble clef, key of D major.
- V12** (Violin 2): Treble clef, key of D major.

A central watermark reads: **musicalion** click for more

33

Fg: *f*
 Cor1+2(F): *mp*, *p*
 Cor3+4(F): *mp*, *p*
 Trl+2(B): *mf*, *f*, *mp*
 Vll: *mf*, *f*, *mp*, *p*
 Vll2: *mf*, *f*, *mp*, *p*
 Vla: *mf*, *mp*, *p*
 Vc: *mf*
 Kb: *mf*

38

Fg: *mp*, *p*
 Cor1+2(F): *mp*, *p*
 Cor3+4(F): *mp*, *p*
 T: *mp*, *p*
 B: *mp*, *p*

T: Gott mach-te zwei gro-ße Leuch-ten die größ-re zur Wal-tung des Tags, die
 B: Gott mach-te zwei gro-ße Leuch-ten, die größ-re zur Wal-tung des Tags, die

Fl

Kl(B)

Fg

Cor1+2(F)

Cor3+4(F)

Pos1+2

Pos3

SoloS

SoloB

T

B

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

klein-re zur Wal-tung des

klein-re zur Wal-tung der Nacht,

zur Wal - tung des

zur Wal - tung des

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

47

3

5

4

KL(B)

Cor1+2(F)

Cor3+4(F)

Tr1+2(B)

Pos1+2

Pos3

T

B

V11

V12

Vla

Vc

Kb

f *p* *f* *p*

mf *mf*

Tags, *f* *mf* die größ-re

Tags, *f* *mf* die größ-re

musicalion
click for more

f *p* *f* *p*

53

3

5

4

KL(B)

Cor1+2(F)

Cor3+4(F)

T

B

Vla

Vc

Kb

p *f* *p* *f* *p*

Leuch-te zur Wal - tung des Ta - ges *p* und die klei-ne-re *mp* Leuch-te zur Wal - tung der Nacht, *mp*

Leuch-te zur Wal - tung des Ta - ges *p* und die klei-ne-re *mp* Leuch-te zur Wal - tung der Nacht, *mp*

p *f*

58
5
4

musicalion
click for more

64 Solo

Fl *mf*

Kl(B) *p* *f* *mp* *p* *p*

SoloS *mf* Gott

V11 *p* *f* *mp* *p* *p*

V12 *p* *f* *mp* *p* *p*

Vla *p* *f* *mp* *p* *p*

Kb

71

Fl

Kl(B)

SoloS gab sie ans Ge-wölb des Him-mels ü-ber die Er - de zu leuch - - - ten, *p*

SoloB

V11

V12 *f* *mp* *p*

Vla *f* *mp* *p*

Kb



77

Fl

Kl(B)

SoloS

SoloB

V11

V12

Vla

p des Tags und der Nacht zu wal - ten, *mf* zu schei - den zwi - schen dem Licht

81

Fl

Kl(B)

SoloS

SoloB

V11

V12

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

und der Fin - ster - nis.

6 **4**

85 **4****8**

musicalion
click for more

st.

f Gott *mf* sah, daß es *f* gut ist.

f Gott *mf* sah, daß es *f* gut ist.

f Gott *mf* sah, daß es *f* gut ist.

musicalion
click for more

8

musicalion
click for more

ward: und Mor-gen ward: vier - ter, vier-ter Tag.

ward: und Mor-gen ward. *f* Vier - ter, vier-ter Tag.

und Mor-gen ward. *f* Vier - ter, vier-ter Tag.

und Mor-gen ward. *f* Vier - ter, vier-ter Tag.

und Mor-gen ward. *f* Vier - ter, vier-ter Tag.

f arco

f arco

f arco

f arco

f arco

Type: Sheet music

Título: [God created the Heaven and the Earth, 5th movement: Fourth Day of Creation](#)

Compositor: [Gotthart Schulz](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Oratorio

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement:

Solo>sop/bajo+Coro>SATB+[Cr4+Trb3]+[Vl2]+[Trp2]+[CorIng+Clar]+Tp+[Tb]-

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1),Clarinete = Clar(1), Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(4),Corno inglés = CorIng(1),Fagot = Fg(1), Flauta (traversa) = Fl(1),Tímpani = Tp(1),Trombón = Trb(3),Trompeta = Trp(2),Tuba = Tb(1),Viola = Vla(1),Violín = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Text: Martin Buber