

Sechster Schöpfungstag

9 punktierte Halbe = 120

The musical score is for the Sixth Day of Creation. It features a variety of instruments including Flute (Fl), Clarinet in B-flat (Kl(B)), English Horn (Eng(F)), Fagott (Fg), Positiva (Pos3), Trompete (Tub), Posaune (Pk), Violin I (Vl1), Violin II (Vl2), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Kontrabaß (Kb). The score is written in 9/4 time and includes dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *fp* (fortissimo piano). A central orange oval contains the text "musicalion klicken für mehr". The number "9" is repeated in the left margin.

Martin Buber mit Franz Rosenzweig, Die fünf Bücher der Weisung
© 2001, Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh, in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH



musicalion
klicken für mehr

Tr1+2(B)

Pos3

Tub

V11

V12

Vla

Vc

Kb

p

mp

mf

f

fp

10

6

Cor1+2(F) *mf* *p*

Cor3+4(F) *mf* *p*

Tr1+2(B) *p*

Pos1+2 *f* *p* *a tempo*

Pos3 *f* *p*

Tub *f* *p*

Pk *mf* *p*

6

S *f* Gott Die Er - de trei - be

A *f* Gott Die Er - de trei - be

T *f* Gott sprach: Die Er - de trei - be

B *f* Gott sprach: Die Er - de trei - be

Vl1 *f* *p* *fp* *fp*

Vl2 *f* *p* *fp* *fp*

Vla *f* *p* *fp* *fp*

Vc *f* *p* *fp* *fp*

Kb *f* *fp* *fp*

6

Tr1+2(B)

Pk

S

A

T

B

6 le-ben-des We-sen nach sei. ner Art. 9

VII

VII

Vla

Vc

Kb

16 6

Tr1+2(B)

S

A

T

B

VII

VII

Vla

Vc

Kb

musicalion

klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Fl *f*

Kl(B) *f* *mf* *p*

Eng(F) *f*

Fg *f*

Pos3 *mf* *p*

Tub *mf* *p*

Pk *p*

S
des nach
so.

A
des nach sei - ner Art!
so.

T
des nach sei - ner Art!
Es ward so.

B
des nach sei - ner Art!
Es ward so.

Vl1 *f* *p*

Vl2 *f* *p*

Vla *f* *p*

Vc *f* *p*

Kb *f* *p*

26

Fl

Kl(B)

Eng(F)

Fg

Cor1+2(F)

Cor3+4(F)

Tr1+2(B)

Pos1+2

Pos3

Tub

Pk

Vl1

Vl2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

32

Fl

Kl(B)

Eng(F)

Fg

S

A

T

B

V11

V12

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

Gott mach - te das

Gott mach - te das

Gott mach - te das

Gott mach - te das

Tr1+2(B)

Pk

S

A

T

B

Wild - le-ben-de des Erd-lands nach sei-ner Art, sei-ner Art

Wild - le-ben-de des Erd-lands nach sei-ner Art, sei-ner Art

Wild - le-ben-de des Erd-lands nach sei-ner Art, sei-ner Art

Wild - le-ben-de des Erd-lands nach sei-ner Art, sei-ner Art

VII

VII

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

Fg *f* *fp* *p*
 Cor3+4(F)
 Tr1+2(B)
 S *f* und das Her - den - tier nach sei - ner Art
 A *f* und das Her - den - tier *fp* nach sei - ner Art
 T *f* und das Her - den - tier nach sei - ner Art
 B *f* und das Her - den - tier nach sei - ner Art
 VI1 *f*
 VI2 *f*
 Vla *f*
 Vc *f* *fp* *p*
 Kb *f* *fp* *p*

musicalion
klicken für mehr

Fl *f* *p* *f*

Kl(B) *f* *p* *f*

Eng(F) *f* *p* *f*

Fg *f* *p* *f*

Pk *f*

S und al - les Ge - re - ge des A - ckers *f* nach sei - ner Art.

A und al - les Ge - re - ge des A - ckers *f* nach sei - ner Art.

T und al -

B und al - le

V11 *mp* *fp* *f*

V12 *mp* *fp* *f*

Vla *mp* *fp* *f*

Vc *mp* *fp* *f*

Kb *mp* *fp* *f*

musicalion
klicken für mehr

45
3
4
6

Fl

Kl(B)

Eng(F)

Fg

Cor1+2(F)

Cor3+4(F)

Tr1+2(B)

Pos1+2

Pos3

Tub

Pk

S

A

T

B

Vl1

Vl2

Vla

Vc

Kb

3
4
6
9



51 9

musicalion
klicken für mehr

54 **6** **4** **3** **6**

Fl **6** **4** **3** **6**

Kl(B) **6** **4** **3** **6**

Eng(F) **6** **4** **3** **6**

Fg **6** **4** **3** **6**

Cor1+2(F) **6** **4** **3** **6**

Cor3+4(F) **6** **4** **3** **6**

Tr1+2(B) **6** **4** **3** **6**

SoloS **6** **4** **3** **6**

SoloB **6** **4** **3** **6**

S **6** **4** **3** **6**

A **6** **4** **3** **6**

T **6** **4** **3** **6**

B **6** **4** **3** **6**

V11 **6** **4** **3** **6**

V12 **6** **4** **3** **6**

Vla **6** **4** **3** **6**

Vc **6** **4** **3** **6**

Kb **6** **4** **3** **6**

musicalion
klicken für mehr

mf Ma - chen wir den Men - schen

mf Ma - chen wir den Men - schen

f Gott sprach

f Gott sprach:

f Gott sprach:

f Gott sprach:

mp

mp

mp

mp

mp

Fl
Fg

S
A
T
B

nis! Sie sol - len schal - - ten ü - ber das Fisch - volk des Mee - res,
nis! Sie sol - len schal - - ten ü - ber das Fisch - volk des Mee - res,
nis! Sie sol - len schal - - ten ü - ber das Fisch - volk des Mee - res,
nis! Sie sol - len schal - - ten ü - ber das Fisch - volk des Mee - res,

VII
V12
Vla
Vc
Kb

mf *mp* *mp* *mp* *mp*

musicalion
klicken für mehr

S
A
T
B

mf den Vo - gel des Him - - mels, und al - les Ge - re ge, das auf Er - den sich regt.
mf den Vo - gel des Him - - mels, und al - les Ge - re ge, das auf Er - den sich regt.
mf das Getier, die Er - de all, das auf Er - den sich regt.
mf das Getier, die Er - de all, das auf Er - den sich regt.

VII
V12
Vla
Vc
Kb

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

musicalion
klicken für mehr

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gott schuf Himmel und Erde, Satz 7: Sechster Schöpfungstag 1.Teil](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorium

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Bass+Chor>SATB+[Hn4+Pos3]+[VI2]+[Fl2]+[Trp2]+[Fg]+[Kb+Vc+VI

Instrumentierung: Englischhorn = Ehn(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Horn = Hn(4), Klarinette = Klar(1), Kontrabass = Kb(1), Pauken = Pk(1), Posaune = Pos(3), Trompete = Trp(2), Tuba = Tb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Text: Martin Buber