

Sechster Schöpfungstag

9 punktierte Halbe = 120

9

musicalion
click for more

9

Martin Buber mit Franz Rosenzweig, Die fünf Bücher der Weisung
© 2001, Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh, in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH

4

Fl

Kl(B)

Eng(F)

Fg

Pos1+2

Pos3

Tub

Pk

V11

V12

Vla

Vc

Kb

fp *f* *p* *mp* *mf*

musicalion
click for more

7

Tr1+2(B)

Pos3

Tub

V11

V12

Vla

Vc

Kb

p *mp* *mf* *f*

10

6

Cor1+2(F) *mf* *p*

Cor3+4(F) *mf* *p*

Tr1+2(B) *p*

Pos1+2 *f* *p* *a tempo*

Pos3 *f* *p*

Tub *f* *p*

Pk *mf* *p*

6

S *f* Gott Die Er - de trei - be

A *f* Gott Die Er - de trei - be

T *f* Gott sprach: Die Er - de trei - be

B *f* Gott sprach: Die Er - de trei - be

Vl1 *f* *p* *fp* *fp*

Vl2 *f* *p* *fp* *fp*

Vla *f* *p* *fp* *fp*

Vc *f* *p* *fp* *fp*

Kb *f* *fp* *fp*

6

Tr1+2(B)

Pk

S

A

T

B

6 le-ben-des We-sen nach sei. ner Art. 9

VII

VII

Vla

Vc

Kb

16 6

Tr1+2(B)

musicalion
click for more

S

A

T

B

Gott sprach: Her-den-tier, Kriech-ge-re - ge und das Wild-le-ben-de *f* des Erd-lan -

VII

VII

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

26

Fl

Kl(B)

Eng(F)

Fg

Cor1+2(F)

Cor3+4(F)

Tr1+2(B)

Pos1+2

Pos3

Tub

Pk

Vl1

Vl2

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

32

Fl *p* *f*

Kl(B) *p* *f*

Eng(F) *p* *f*

Fg *p* *f*

S *f* Gott mach - te das

A *f* Gott mach - te das

T *f* Gott mach - te das

B *f* Gott mach - te das

Vl1 *p*

Vl2 *p* *f*

Vla *p* *f*

Vc *p* *f*

Kb *p* *f* *p*

musicalion
click for more

Tr1+2(B)

Pk

S

A

T

B

Wild - le-ben-de des Erd-lands nach sei-ner Art, sei-ner Art

Wild - le-ben-de des Erd-lands nach sei-ner Art, sei-ner Art

Wild - le-ben-de des Erd-lands nach sei-ner Art, sei-ner Art

Wild - le-ben-de des Erd-lands nach sei-ner Art, sei-ner Art

VII

VII

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

Fg *f* *fp* *p*
 Cor3+4(F)
 Tr1+2(B)
 S *f* und das Her - den - tier nach sei - ner Art
 A *f* und das Her - den - tier *fp* nach sei - ner Art
 T *f* und das Her - den - tier nach sei - ner Art
 B *f* und das Her - den - tier nach sei - ner Art
 VI1 *f*
 VI2 *f*
 Vla *f*
 Vc *f* *fp* *p*
 Kb *f* *fp* *p*

musicalion
click for more

Fl *f* *p* *f*

Kl(B) *f* *p* *f*

Eng(F) *f* *p* *f*

Fg *f* *p* *f*

Pk *f*

S und al - les Ge - re - ge des A - ckers *f* nach sei - ner Art.

A und al - les Ge - re - ge des A - ckers *f* nach sei - ner Art.

T und al -

B und al - le

Vl1 *mp* *fp* *f*

Vl2 *mp* *fp* *f*

Vla *mp* *fp* *f*

Vc *mp* *fp* *f*

Kb *mp* *fp* *f*

musicalion
click for more

45
3
4
6

musicalion
click for more

3
4
6
9

51 9

Fl

Kl(B)

Eng(F)

Fg

Tr1+2(B)

Pos3

Tub

Pk

9

Vl1

Vl2

Vla

Vc

Kb

9

9

musicalion
click for more

54 **6** **4** **3** **6**

Fl **6** **4** **3** **6**

Kl(B) **6** **4** **3** **6**

Eng(F) **6** **4** **3** **6**

Fg **6** **4** **3** **6**

Cor1+2(F) **6** **4** **3** **6**

Cor3+4(F) **6** **4** **3** **6**

Tr1+2(B) **6** **4** **3** **6**

SoloS **6** **4** **3** **6**

SoloB **6** **4** **3** **6**

S **6** **4** **3** **6**

A **6** **4** **3** **6**

T **6** **4** **3** **6**

B **6** **4** **3** **6**

V11 **6** **4** **3** **6**

V12 **6** **4** **3** **6**

Vla **6** **4** **3** **6**

Vc **6** **4** **3** **6**

Kb **6** **4** **3** **6**

musicalion
click for more

mf Ma - chen wir den Men - schen

f Gott sprach

f Gott sprach:

f Gott sprach:

f Gott sprach:

mp

mp

mp

mp

mp

57 6

9

The image displays a musical score for a choral and instrumental ensemble. The score is divided into two systems, each spanning measures 57 to 60. The first system includes parts for Flute (Fl), Clarinet in B-flat (Kl(B)), English Horn (Eng(F)), Bassoon (Fg), Cor Anglais 1+2 (Cor1+2(F)), Cor Anglais 3+4 (Cor3+4(F)), Trumpet 1+2 (Tr1+2(B)), Positone 1+2 (Pos1+2), Positone 3 (Pos3), Tuba (Tub), and Pk. The second system includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin I (Vl1), Violin II (Vl2), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Kontrabaß (Kb). The vocal parts (S, A, T, B) have lyrics in German: "Ma - chen wir den Men - schen". The instrumental parts include various woodwinds, brass, and strings. A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the score.

6

9

Fl
Kl(B)
Eng(F)
Fg
Cor1+2(F)
Cor3+4(F)
Tr1+2(B)
Pos1+2
Pos3
Tub
Pk
S
A
T
B
V11
V12
Vla
Vc
Kb

musicalion
click for more

in un - se - rem Bild
nach un - se - rem Gleich -

fp

Fl
Fg

S
A
T
B

nis! Sie sol - len schal - - ten ü - ber das Fisch - volk des Mee - res,
nis! Sie sol - len schal - - ten ü - ber das Fisch - volk des Mee - res,
nis! Sie sol - len schal - - ten ü - ber das Fisch - volk des Mee - res,
nis! Sie sol - len schal - - ten ü - ber das Fisch - volk des Mee - res,

Vll
Vll
Vla
Vc
Kb

mf *mp* *mp* *mp* *mp*

musicalion

click for more

S
A
T
B

mf den Vo - gel des Him - - mels, und al - les Ge - re ge, das auf Er - den sich regt.
mf den Vo - gel des Him - - mels, und al - les Ge - re ge, das auf Er - den sich regt.
mf das Getier, die Er - de all, das auf Er - den sich regt.
mf das Getier, die Er - de all, das auf Er - den sich regt.

Vll
Vll
Vla
Vc
Kb

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

click for more

p

S
Bil - de männ - lich, weib - lich schuf er sie. *mp*

A
Bil - de männ - lich, weib - lich schuf er sie. *mp*

T
Bil - de männ - lich, weib - lich schuf er sie. *mp*

B
Bil - de männ - lich, weib - lich schuf er sie. *mp*

V11
sf *f* *sf* *sf* *mp* *p*

V12
sf *f* *sf* *sf* *mp* *p*

Vla
sf *f* *sf* *sf* *mp* *p*

Vc
sf *sf* *sf* *sf* *mp* *p*

Kb
sf *sf* *sf* *sf* *mp* *p*

Type: Sheet music

Título: [God created the Heaven and the Earth, 7th movement: Sixth Day of Creation \(Part](#)

Compositor: [Gotthart Schulz](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Oratorio

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement:

Solo>sop/bajo+Coro>SATB+[Cr4+Trb3]+[VI2]+[Fl2]+[Trp2]+[Fg]+[Cb+Vc+Vla

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1),Clarinete = Clar(1), Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(4),Corno inglés = CorIng(1),Fagot = Fg(1), Flauta (traversa) = Fl(2),Tímpani = Tp(1),Trombón = Trb(3),Trompeta = Trp(2),Tuba = Tb(1),Viola = Vla(1),Violín = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Text: Martin Buber