

Sechster Schöpfungstag

Zweiter Teil

80

punktitierte Halbe = 120

Fl

Kl(B)

SoloS

SoloB

Vl1

Vl2

Vla

Vc

Kb

mf Gott seg-ne-te sie,

mf Gott seg-ne-te sie

mf Gott seg-ne-te sie

mf Gott seg-ne-te sie

p

musicalion
click for more

musicalion
click for more

musicalion
click for more

und fül - let die Er - de und be - mäch - tigt euch ih - rer!

und fül - let die Er - de und be - mäch - tigt euch ih - rer!

und fül - let die Er - de und be - mäch - tigt euch ih - rer!

und fül - let die Er - de und be - mäch - tigt euch ih - rer!

Fl

Fg

Pk

S

A

T

B

V11

V12

Vla

Vc

Kb

Schal - tet ü - ber das Fisch-volk des Mee - - - - res, -

Schal - tet ü - ber das Fisch-volk des Mee - - - - res, -

Schal - tet ü - - - - das Fisch-volk des Mee-res,

-volk des Mee-res,

musicalion
click for more

mf *mp* *mp* *mp* *mp*

Fl *mf*

Eng(F) *mf*

Cor1+2(F) *fp*

Cor3+4(F) *fp*

S *mf* den Vo - gel des Him - mels, und al - les Le - ben di - ge, das auf Er - den sich regt!

A *mf* den Vo - gel des Him - mels, und al - les Le - ben di - ge, das auf Er - den sich regt!

T *mf* den Vo - gel des Him - mels, und al - les Le - ben di - ge, das auf Er - den sich regt!

B *mf* den Vo - gel des Him - mels, und al - les Le - ben di - ge, das auf Er - den sich regt!

Vl1 *fp*

Vl2 *fp*

Vla *fp*

Vc *fp*

Kb *fp*

musicalion
click for more

The musical score is for page 106 and includes the following parts:

- Fl** (Flute): Treble clef, key of D major.
- Kl(B)** (Clarinet Bb): Treble clef, key of D major.
- Eng(F)** (English Horn F): Treble clef, key of D major.
- Fg** (Fagott): Bass clef, key of D major.
- Cor1+2(F)** (Cor Anglais 1+2 F): Treble clef, key of D major.
- Cor3+4(F)** (Cor Anglais 3+4 F): Treble clef, key of D major.
- Tr1+2(B)** (Trumpet 1+2 B): Treble clef, key of D major.
- Pos1+2** (Posaune 1+2): Bass clef, key of D major.
- Pos3** (Posaune 3): Bass clef, key of D major.
- Tub** (Tuba): Bass clef, key of D major.
- SoloS** (Solo Saxophone): Treble clef, key of D major.
- SoloB** (Solo Bassoon): Bass clef, key of D major.
- S** (Soprano): Treble clef, key of D major.
- A** (Alto): Treble clef, key of D major.
- T** (Tenor): Treble clef, key of D major.
- B** (Bass): Bass clef, key of D major.
- V11** (Violin 1): Treble clef, key of D major.
- V12** (Violin 2): Treble clef, key of D major.
- Vla** (Viola): Bass clef, key of D major.
- Vc** (Violoncello): Bass clef, key of D major.
- Kb** (Kontrabaß): Bass clef, key of D major.

The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *fp* (fortissimo piano). The vocal parts (S, A, T, B) have lyrics in German: "Da ge-be ich euch".

musicalion
click for more

Fl

Kl(B)

Eng(F) *mf*

Fg

Cor1+2(F) *fp* *fp*

Cor3+4(F) *fp* *fp*

Tr1+2(B) *fp* *fp*

Pos1+2 *fp* *fp*

Pos3 *fp* *fp*

Tub *fp* *fp*

SoloS

SoloB al - les sa - me,

S

A al - les sa - men-sä-en-de Kraut,

T al - les sa - men-sä-en-de Kraut,

B al - les sa - men-sä-en-de Kraut,

V11

V12 *fp* *fp* *fp* *f* *fp* *fp*

Vla *fp* *fp* *fp* *f* *fp* *fp*

Vc *fp* *fp* *fp* *f* *fp* *fp*

Kb *fp* *fp* *fp* *f* *fp* *fp*

auf dem Ant - litz der

musicalion
click for more

musicalion
click for more

115



musicalion
click for more

A background featuring musical notation on staves. A large, orange, rounded rectangular button is centered in the lower half of the image. The button contains the word "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font, with a thin orange arc above it. Below the button, the text "click for more" is written in a smaller, orange, sans-serif font.

musicalion

click for more

Fl

Kl(B)

Eng(F)

Fg

Cor1+2(F)

Cor3+4(F)

Tr1+2(B)

Pos1+2

Pos3

Tub

SoloS

SoloB

S

A

T

B

V11

V12

Vla

Vc

Kb

mels,

le - ben-des We-sen ist,

al - les was auf Er - den sich regt,

al - les was auf Er - den sich regt,

al - les was auf Er - den sich regt,

al - les was auf Er - den sich regt,

musicalion
click for more

124

6

Cor1+2(F) *mf*

Cor3+4(F) *mf*

Tr1+2(B) *mf*

Pos1+2 *mf*

Pos3 *mf*

Tub *mf*

Pk

S *f* al - les sen.

A *f* al - les sen.

T *f* al - les Grün des Krauts zum Es - sen.

B *f* al - les Grün des Krauts zum Es - sen.

Vl1 *f* *fp*

Vl2 *f* *fp*

Vla *f* *fp*

Vc *f* *fp*

Kb *f* *fp*

musicalion
click for more

6

126 **6** ♩=40**4**

Cor1+2(F) *p* *mf*

Cor3+4(F) *p* *mf*

Tr1+2(B) *mf*

Pos1+2 *mf*

Pos3 *mf*

Tub *mf*

S *f* Es war

A *f* Es war

T *f* Es war

B *f* Es war

6 **4**

Vl1 *f* *p*

Vl2 *f* *p*

Vla *f* *p*

Vc *f* *p*

Kb *f* *p*

6 **4**

129 4

a tempo

musicalion
click for more

so. Gott sah, al - les, was er ge - macht hat - te,

so. Gott sah, al - les, was er ge - macht hat - te,

so. Gott sah, al - les, was er ge - macht hat - te,

so. Gott sah, al - les, was er ge - macht hat - te,

musicalion
click for more

und Morgen

8

S und da es war sehr gut. A-bend ward und Morgen

A und da es war sehr gut. A - bend ward

T und da es war sehr gut. A - bend ward

B und da es war sehr gut A - bend war

V11 mf f mp pizz. p

V12 mf f mp pizz. p

Vla mf f mp pizz. p

Vc mf f mp pizz. p

Kb mf f mp p

8

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [God created the Heaven and the Earth, 7th movement: Sixth Day of Creation \(Part](#)

Compositor: [Gotthart Schulz](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Oratorio

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement:

Solo>sop/bajo+Coro>SATB+[Cr4+Trb3]+[VI2]+[Fl2]+[Trp2]+[Fg]+[Cb+Vc+Vla

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1),Clarinete = Clar(1), Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(4),Corno inglés = CorIng(1),Fagot = Fg(1), Flauta (traversa) = Fl(2),Tímpani = Tp(1),Trombón = Trb(3),Trompeta = Trp(2),Tuba = Tb(1),Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Text: Martin Buber