

Abschiedssegens
Voll Freude sollt ihr ausziehen,
in Frieden weiter geh'n
und fröhlich kehren nach Haus.

Berge singen, Ebenen jauchzen,
Bäume klatschen in die Hände voll Lob

Alles strahlt Ruhm dem Gefeierteu,
Zeichen Gottes in Ewigkeit

Heilpflanzen duften und Zimt
unter schattigen Tannen, Myrte singt
Liebe, die Nesselu vergeh'n

Gerodet nie gefeierte Wort,
blühende Zeichen in Ewigkeit

Abschiedssegens

Jesaja 55, 12-13

Nachdichtung: Martina Schäfer

Abschiedssegens
Voll Freude sollt ihr ausziehen,
in Frieden weiter geh'n
und fröhlich kehren nach Haus

Berge singen, Ebenen jauchzen,
Bäume klatschen in die Hände voll Lob

Alles strahlt Ruhm dem Gefeierteu,
Zeichen Gottes in Ewigkeit

Heilpflanzen duften und Zimt
unter schattigen Tannen, Myrte singt
Liebe, die Nesselu vergeh'n

Gerodet nie gefeierte Wort,
blühende Zeichen in Ewigkeit

Musik: schäfer

Dauer:
ca. 5 bis 5 1/2 min.

Moderato (♩ = c. 108) *Gemeinde mf*

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Voll Freu-de sollt Ihr aus-zieh'n, in Frie-den wei-ter geh'n und fröh-lich keh'r'n nach

musicalion
klicken für mehr

mf

Orgel

mf

mf

wei-ter geh'n und fröh-lich keh'r'n nach

3 3 3

Abschiedssegens

2
10

Moderato (♩ = c. 108)

S. Haus. Voll Freu - de! und fröh - lich kehr'n nach Haus.

A. Haus. Chor *mf* Voll Freu - de sollt Ihr aus - zieh'n, und fröh - lich kehr'n nach Haus.

T. Haus. Chor *mf* in Frie - den wei - te geh'n und fröh - lich kehr'n nach Haus.

B. Haus. Chor *mf* Voll Freu - de sollt Ihr h'n und fröh - lich kehr'n nach Haus.

Org. *mp*

musicalion
klicken für mehr

Abschiedssegens

3

18 rit. Solo *mp* *accel.* $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 90$ *accel.* $\text{♩} = 100$

S. Ber - ge sin - gen, Ber - ge sin - gen, Bäu - me klat - schen in die Hän - de, die Hän -

A. Solo *mp* E - be - nen jauch - zen, Bäu - me klat - schen in die Hän -

T. Solo *mp* Bäu - me klat - schen in die Hän -

B.

Org. *p*

musicalion
klicken für mehr

Abschiedssegens

Moderato (♩ = c. 108)

4
27

accel.

S.

A.

T.

B.

Org.

Chor

Chor

Chor

Chor

mp

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

de

voll Lob.

voll Lob, voll

de

voll Lob.

voll Lob, voll Lob, voll

de

voll Lob.

voll Lob, voll Lob, voll

Bäu - me klat - schen in die Hän

Lob, voll Lob, voll

musicalion
klicken für mehr

36

S. Lob, voll Lob, voll Lob! Al - les strahlt Ruhm dem Ge - fei - er - ten,

A. Lob, voll Lob, voll Lob! Al - les strahlt Ruhm dem Ge - fei - er - ten,

T. Lob, voll Lob, voll Lob! Al - les strahlt Ruhm dem Ge - fei - er - ten,

B. Lob, voll Lob, voll Lob! Al - les strahlt Ruhm dem Ge - fei - er - ten,

Org. 36

musicalion
klicken für mehr

f *mf* *ff* *mf*

44 Moderato (♩ = c. 108)

S. Zei - chen Got - tes in E - wig - keit. duf - ten und Zimt Heil - pflan - zen

A. Zei - chen Got - tes in E - wig - keit. Zimt Heil - pflan - zen duf - ten und

T. Zei - chen Got - tes in E - wig - keit. Heil - pflan - zen Heil - pflan - zen duf - ten und Zimt

B. Zei - chen Got - tes in un - ter schat - ti - gen Tan - nen

Org. 44

mp p

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a piece titled 'Abschiedssegens'. The score is for five parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The tempo is marked 'Moderato' with a metronome marking of ♩ = c. 108. The key signature has one flat (B-flat). The organ part is marked with 'mp' (mezzo-piano) and 'p' (piano). A watermark for 'musicalion' is overlaid on the organ part, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The lyrics are in German and describe a farewell blessing.

54

S. *mf* Chor *mf* Solo *mf* $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 90$ Chor

duf - ten und Zimt un - ter schat - ti - gen Tan - nen Myr - te singt Lie - be,

A. *mf* Chor *mf* Solo *mf* Chor

Zimt un - ter schat - ti - gen Tan - nen Lie - be,

T. *mf* Chor *mf* Solo *mf* Chor

un - ter schat - ti - gen Tan - nen Lie - be,

B. *mf* Chor *mf* Solo *mf* Chor

un - ter schat - ti - gen Tan - nen be,

Org. *mf* *mp*

musicalion
klicken für mehr

Abschiedsseg'n

8

63 *f* *subito p* Solo *p* Moderato (♩ = c. 108) *rit.* ♩=100

S. Nes-seln ver-geh'n, Nes-seln ver-geh'n, ver - geh'n. _____

A. *f* *subito p* Solo *p* Nes-seln ver-geh'n, Nes-seln ver-geh'n, ver - geh'n.

T. *f* *subito p* Solo *p* Nes-seln ver-geh'n, Nes-seln ver-geh'n, Nes-seln ver - geh'n.

B. *f* *subito p* Solo *p* Nes-seln ver-geh'n, Nes-seln v

Org. *mf* *subito p* *pp* *p* *pp*

musicalion
klicken für mehr

73 *rit.* Chor *mf* $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 100$

S. *mf* Ge - ro - det, ge - ro - det nie, ge - ro - det nie ge - fei - er -

A. *mf* Ge - ro - det, ge - ro - det nie, ge - ro - det nie ge - fei - er -

T. Chor *mf* Ge - ro - det, ge - ro - det nie ge - fei - er - tes, ge - fei - er - tes Wort, ge - fei - er - tes, ge -

B. Chor *mf* - er - tes Wort, ge - fei - er - tes, ge -

Org. *mf*

musicalion
klicken für mehr

Abschiedssegne

10

Moderato (♩ = c. 108)

S. *f* tes Wort, *mf* Blü - hen - de, blü - hen - de, blü - hen - de, blü - hen - de Zei - chen

A. *f* tes Wort, *mf* Blü - hen - de, blü - hen - de, blü - hen - de, blü - hen - de Zei - chen

T. *f* fei - er - tes Wort, *mf* blü - hen - de, blü - hen - de, blü - hen - de Zei - chen, Zei - chen, Zei - chen

B. *f* fei - er - tes Wort, *mf* blü - hen - de, blü - hen - de, blü - hen - de Zei - chen, Zei - chen

Org. *f* *mf*

musicalion
klicken für mehr

96 *f* **Allegro** (M.M. ♩ = c. 120) *mf*

S. in E - wig - keit. Ge - ro - det, ge - ro - det nie ge - fei - er - tes, ge -

A. in E - wig - keit. Ge - ro - det, ge - ro - det nie ge - fei - er - tes, ge -

T. in E - wig - keit. *mf* 3 Ge - ro - det, ge - ro - det *mf* ge - ro - det nie

B. in E - wig - keit. *mf* - det nie

Org. 96 *f* *mf*

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a piece titled 'Abschiedssegens'. The score is for five parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The tempo is marked 'Allegro' with a metronome marking of 120 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score includes lyrics in German. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the organ part, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The organ part is written for a single manual with a 96-measure repeat sign at the beginning.

Abschiedsseg

12

rit. **Moderato** (♩ = c. 108)

S. *f* *ff* *Chor mf*
fei - er - tes Wort, ge - fei - er - tes, ge - fei - er - tes Wort, Voll Freu - de!

A. *f* *ff* *Chor mf*
fei - er - tes Wort, ge - fei - er - tes, ge - fei - er - tes Wort, Voll Freu - de sollt Ihr aus - zieh'n,

T. *f* *ff* *Chor mf*
ge - fei - er - tes Wort, in Frie - den wei - ter

B. *f* *ff* *mf*
ge - fei - er oll Freu - de sollt Ihr aus - zieh'n, in

Org. *f* *ff* *mf*

musicalion
klicken für mehr

Moderato (♩ = c. 108)

rit. ♩ = 90 *accel.* **Gemeinde** *mf*

S. und fröh - lich kehr'n nach Haus. Voll Freu - de sollt Ihr aus - zieh'n,

A. und fröh - lich kehr'n nach Haus. Voll Freu - de sollt Ihr aus - zieh'n,

T. geh'n und fröh - lich kehr'n nach Haus. Voll Freu - de sollt Ihr aus - zieh'n,

B. Frie - den wei - ter geh'n und fr/ Voll Freu - de sollt Ihr aus - zieh'n,

Org. 118

musicalion
klicken für mehr

mf

127

S. in Frie - den wei - ter geh'n und fröh - lich kehr'n nach Haus.

A. in Frie - den wei - ter geh'n und fröh - lich kehr'n nach Haus.

T. in Frie - den wei - ter geh'n und fröh - lich kehr'n nach Haus.

B. in Frie - den

Org.

127

fine
n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abschiedssegens \(Voll Freude sollt Ihr ausziehen\)](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frühling, Ostern / Passionszeit, Herbst, Pfingsten / Himmelfahrt, Sommer, Liebe, Frieden, Abendlieder, Natur & Heimat, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: leichte Chorstücke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+OrgmP

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1),

Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Orgel>mPed = OrgmP(1)

Text: Jesaja 55, 12-13 (Nachdichtung: Martina Schäfer), Dauer: ca. 5 1/2 min.

Abschiedssegens:

Voll Freude sollt ihr ausziehen, in Frieden weiter geh'n und fröhlich kehren nach Haus.

Berge singen, Ebenen jauchzen, Bäume klatschen in die Hände voll Lob.

Heilpflanzen duften und Zimt unter schattigen Tannen,

Myrte singt Liebe, die Nesseln vergeh'n.

Gerodet nie gefeiertes Wort, blühende Zeichen in Ewigkeit.