

Abschiedssegens
 Voll Freude sollt ihr ausziehen,
 in Frieden weiter geh'n
 und frohlich kehren nach Haus.

Berge singen, Ebenen jauchzen,
 Baume klatschen in die Hände voll Lob

Alles strahlt Ruhm dem Gefeierte[n],
 Zeichen Gottes in Ewigkeit

Heilpflanzen duften und Zimt
 unter schattigen Tannen, Myrte singt
 Liebe, die Nessel in vergeh'n

Gerodet nie gefeierte[n] Wort,
 blühende Zeichen in Ewigkeit

Abschiedssegens

Jesaja 55, 12-13

Nachdichtung: Martina Schäfer

Abschiedssegens
 Voll Freude sollt ihr ausziehen,
 in Frieden weiter geh'n
 und frohlich kehren nach Haus

Berge singen, Ebenen jauchzen,
 Baume klatschen in die Hände voll Lob

Alles strahlt Ruhm dem Gefeierte[n],
 Zeichen Gottes in Ewigkeit

Heilpflanzen duften und Zimt
 unter schattigen Tannen, Myrte singt
 Liebe, die Nessel in vergeh'n

Gerodet nie gefeierte[n] Wort,
 blühende Zeichen in Ewigkeit

Musik: schäfer

Dauer:
 ca. 5 bis 5 1/2 min.

Moderato (♩ = c. 108) *Gemeinde mf*

Sopran
 Alt
 Tenor
 Bass

Voll Freu-de sollt Ihr aus-zieh'n, in Frie-den wei-ter geh'n und fröh-lich keh'r'n nach

musicalion
 click for more

mf

Orgel

mf

mf

wei-ter geh'n und fröh-lich keh'r'n nach

Abschiedssegens

2
10

Moderato (♩ = c. 108)

S. Haus. Voll Freu - de! und fröh - lich kehr'n nach Haus.

A. Haus. Chor *mf* Voll Freu - de sollt Ihr aus - zieh'n, und fröh - lich kehr'n nach Haus.

T. Haus. Chor *mf* in Frie - den wei - te geh'n und fröh - lich kehr'n nach Haus.

B. Haus. Chor *mf* Voll Freu - de sollt Ihr h'n und fröh - lich kehr'n nach Haus.

Org. *mp*

musicalion
click for more

Abschiedssegens

3

18 rit. Solo *mp* *accel.* $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 90$ *accel.* $\text{♩} = 100$

S. Ber - ge sin - gen, Ber - ge sin - gen, Bäu - me klat - schen in die Hän - de, die Hän -

A. Solo *mp* E - be - nen jauch - zen, Bäu - me klat - schen in die Hän -

T. Solo *mp* Bäu - me klat - schen in die Hän -

B.

Org. *p*

musicalion
click for more

Abschiedsseg

Moderato (♩ = c. 108)

4
27

accel.

S.

de

voll Lob.

voll Lob, voll

A.

de

voll Lob.

voll Lob, voll Lob, voll

T.

de

voll Lob.

voll Lob, voll Lob, voll

B.

Bäu - me klat - schen in die Hän

Lob, voll Lob, voll

Org.

musicalion

click for more

36

S. Lob, voll Lob, voll Lob! Al - les strahlt Ruhm dem Ge - fei - er - ten,

A. Lob, voll Lob, voll Lob! Al - les strahlt Ruhm dem Ge - fei - er - ten,

T. Lob, voll Lob, voll Lob! Al - les strahlt Ruhm dem Ge - fei - er - ten,

B. Lob, voll Lob, voll Lob! Al - les strahlt Ruhm dem Ge - fei - er - ten,

Org. 36

musicalion
click for more

f *mf* *ff* *mf*

44 Moderato (♩ = c. 108)

S. Zei - chen Got - tes in E - wig - keit. duf - ten und Zimt Heil - pflan - zen

A. Zei - chen Got - tes in E - wig - keit. Zimt Heil - pflan - zen duf - ten und

T. Zei - chen Got - tes in E - wig - keit. Heil - pflan - zen Heil - pflan - zen duf - ten und Zimt

B. Zei - chen Got - tes in un - ter schat - ti - gen Tan - nen

Org. 44

mp p

musicalion
click for more

The image displays a musical score for the hymn 'Abschiedssegne'. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to approximately 108 beats per minute. The lyrics are in German. A central graphic overlay contains the 'musicalion' logo and the text 'click for more'. The Organ part includes dynamic markings 'mp' (mezzo-piano) and 'p' (piano).

54

S. *mf* Chor *mf* Solo *mf* $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 90$ Chor

duf - ten und Zimt un - ter schat - ti - gen Tan - nen Myr - te singt Lie - - - be,

A. *mf* Chor *mf* Solo *mf* Chor

Zimt un - ter schat - ti - gen Tan - nen Lie - - - be,

T. *mf* Chor *mf* Solo *mf* Chor

un - ter schat - ti - gen Tan - nen Lie - - - be,

B. *mf* Chor *mf* Solo *mf* Chor

un - ter schat - ti - gen Tan - nen - - - be,

Org. *mf* *mp*

musicalion
click for more

Abschiedsseg'n

8

63 *f* *subito p* Solo *p* Moderato (♩ = c. 108) *rit.* ♩=100

S. Nes-seln ver-geh'n, Nes-seln ver-geh'n, ver - geh'n. _____

A. *f* *subito p* Solo *p* Nes-seln ver-geh'n, Nes-seln ver-geh'n, ver - geh'n.

T. *f* *subito p* Solo *p* Nes-seln ver-geh'n, Nes-seln ver-geh'n, Nes-seln ver - geh'n.

B. *f* *subito p* Solo *p* Nes-seln ver-geh'n, Nes-seln v

Org. *mf* *subito p* *pp* *p* *pp*

musicalion
click for more

73 *rit.* Chor *mf* $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 100$

S. *mf* Ge - ro - det, ge - ro - det nie, ge - ro - det nie ge - fei - er -

A. *mf* Ge - ro - det, ge - ro - det nie, ge - ro - det nie ge - fei - er -

T. Chor *mf* Ge - ro - det, ge - ro - det nie ge - fei - er - tes, ge - fei - er - tes Wort, ge - fei - er - tes, ge -

B. Chor *mf* - er - tes Wort, ge - fei - er - tes, ge -

Org. *mf*

musicalion
click for more

The image shows a musical score for a piece titled 'Abschiedssegne'. The score is written for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The lyrics are: 'Ge - ro - det, ge - ro - det nie, ge - ro - det nie ge - fei - er -', '- er - tes Wort, ge - fei - er - tes, ge -'. The score includes a central watermark that reads 'musicalion click for more'. The tempo markings are $\text{♩} = 80$, $\text{♩} = 90$, and $\text{♩} = 100$. The dynamics are *mf* (mezzo-forte). The score is marked with 'rit.' (ritardando) and 'Chor' (Chorus). The Organ part is marked with *mf* (mezzo-forte).

Abschiedsseg

10

Moderato (♩ = c. 108)

S. *f* *mf* 3
tes Wort, Blü - hen - de, blü - hen - de, blü - hen - de, blü - hen - de Zei - chen

A. *f* *mf* 3
tes Wort, Blü - hen - de, blü - hen - de, blü - hen - de, blü - hen - de Zei - chen

T. *f* *mf* 3
fei - er - tes Wort, blü - hen - de, blü - hen - de, blü - hen - de Zei - chen, Zei - chen, Zei - chen

B. *f* *mf* 3
fei - er - tes Wort, blü - hen - de, blü - hen - de, blü - hen - de Zei - chen, Zei - chen

Org. *f* *mf* 3

musicalion
click for more

96 *f* **Allegro** (M.M. ♩ = c. 120) *mf*

S. in E - wig - keit. Ge - ro - det, ge - ro - det nie ge - fei - er - tes, ge -

A. in E - wig - keit. Ge - ro - det, ge - ro - det nie ge - fei - er - tes, ge -

T. in E - wig - keit. *mf* 3 Ge - ro - det, ge - ro - det *mf* ge - ro - det nie

B. in E - wig - keit. *mf* - det nie

Org. 96 *f* *mf*

musicalion
click for more

The image displays a musical score for the piece 'Abschiedssegens'. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The tempo is marked 'Allegro' with a metronome marking of ♩ = c. 120. The score begins at measure 96. The vocal parts (S., A., T., B.) sing in German, with lyrics such as 'in Ewigkeit', 'Gerodet, gerodet nie', and 'gefeiertes, ge-'. The organ part provides accompaniment. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the page. The watermark includes a stylized musical note icon.

Abschiedssegens

12

rit. **Moderato** (♩ = c. 108)

S. *f* *ff* *Chor mf*
fei - er - tes Wort, ge - fei - er - tes, ge - fei - er - tes Wort, Voll Freu - de!

A. *f* *ff* *Chor mf*
fei - er - tes Wort, ge - fei - er - tes, ge - fei - er - tes Wort, Voll Freu - de sollt Ihr aus - ziehn,

T. *f* *ff* *Chor mf*
ge - fei - er - tes Wort, in Frie - den wei - ter

B. *f* *ff* *mf*
ge - fei - er oll Freu - de sollt Ihr aus - ziehn, in

Org. *f* *ff* *mf*

musicalion
click for more

Moderato (♩ = c. 108)

rit. $\text{♩} = 90$ *accel.* **Gemeinde** *mf*

S. und fröh - lich kehr'n nach Haus. Voll Freu - de sollt Ihr aus - zieh'n,

A. und fröh - lich kehr'n nach Haus. Voll Freu - de sollt Ihr aus - zieh'n,

T. geh'n und fröh - lich kehr'n nach Haus. Voll Freu - de sollt Ihr aus - zieh'n,

B. Frie - den wei - ter geh'n und fr/ Voll Freu - de sollt Ihr aus - zieh'n,

Org. *mf*

musicalion
click for more

127

S. in Frie - den wei - ter geh'n und fröh - lich kehr'n nach Haus.

A. in Frie - den wei - ter geh'n und fröh - lich kehr'n nach Haus.

T. in Frie - den wei - ter geh'n und fröh - lich kehr'n nach Haus.

B. in Frie - den

Org.

127

fine
n.s.d.

Type: Sheet music

Título: [Farewell Blessing \(For ye shall go out with joy\)](#)

Compositor: [Martina Schäfer](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Primavera, Pascua / Semana Santa, Otoño, Pentecostés / Ascensión , Verano, Amor, Paz, Canción de cuna, Naturaleza & entorno, Biblia, Fe

Categoría: easy choral pieces

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>sop/alto/Ten/bajo+Coro>SATB+OrgcP

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1),

Canto solo>tenoro(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)

Text: Isaiah 55, 12-13 Adaptation: Martina Schäfer), Duration: approx. 5 1/2 min.

Farewell Blessing:

For ye shall go out with joy and return home in peace.