

EG 1993: 445
F&L 2003: 458
NAK-GB 1925: (647)
NAK-GB 2005: 145
SDH 2005: (160)

Gott des Himmels und der Erden (Mel. II)

M: Heinrich Albert (1604 - 1651)
S: Bernd Wohlgemuth (*1962)

quasi carillon

Orgel

Man. II
Man. I

c.f.

4

1.

2.

musicalion
klicken für mehr

7

ad lib.

rit.

© bw 2017

Gott, wir preisen deine Wunder - AK-GB 2015: 540
Großer Gott von alten Zeiten - SDH 2005: (162)
Guter Hirt', der seine Herde - NAK-GB 1925: (577)
Heil'ger Geist, du Geist des Lebens - NAK-CB 2013: 303
Licht, das in die Welt gekommen - F&L 2003: 160 / SDH 2005: (234)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gott des Himmels und der Erden \(Mel. II\) \(1\)](#)

Komponist: [Heinrich Albert](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Choralstudien

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

NAK-GB Nr. 145 - Präludium

- Begleitsatz siehe:

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/179/heinrich-albert/72700/gott-des-himmels-und-der-erden-mel-ii-2>

- Intonation im Fugatostil manualiter siehe auch

https://www.musicalion.com/de/scores/noten/179/heinrich-albert/81624/gott-des-himmels-und-der-erden-mel-ii-intonation?after_publish=1

- Dreistimmiger Satz manualiter mit c.f. im Bass siehe auch

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/179/heinrich-albert/82961/gott-des-himmels-und-der-erden-mel-ii-3#interpretation=1>