

Abschiedssegens (Kanon)

Voll Freude sollt ihr ausziehen, in Frieden weiter geh'n und fröhlich kehren nach Haus.
(Jesaja 55,12 Nachdichtung: Martina Schäfer)

Moderato (♩ = c. 108)

Musik: schäfer

Sopran

Mezzosopran

Alt

Tenor

Bariton

Bass

musicalion
klicken für mehr

1 *mf*

Voll Freu-de sollt Ihr aus-zieh'n, in Frie-den wei-ter geh'n und

1 *mf*

Voll Freu-de sollt Ihr aus-zieh'n, in Frie-den wei-ter

1 *mf*

Voll Freu-de sollt Ihr aus-zieh'n, -ter geh'n und

1 *mf*

zieh'n, in Frie-den wei-ter

1 *mf*

Voll Freu-de sollt Ihr aus-zieh'n,

mp

mp

mp

1

1

© 2020

Kanon: Abschiedssegens



musicalion
klicken für mehr

Kanon: Abschiedssegens

3

19 3 rit.

S. Haus. Voll Freu - de sollt Ihr aus - zieh'n, in Frie - den wei - ter geh'n und fröh - lich kehr'n nach Haus.

Mezz. und fröh - lich kehr'n nach Haus. Voll Freu - de sollt Ihr aus - zieh'n, in Frie - den wei - ter geh'n und

A. Frie - den wei - ter geh'n und fröh - lich kehr'n nach Haus. Voll Freu - de sollt Ihr aus - zieh'n, in Frie - den wei - ter

T. Haus. Voll Freu - de sollt und fröh - lich kehr'n nach Haus.

Bar. und fröh - lich kehr'n - ter geh'n und

B. Frie - den wei - ter geh'n und fröh - lich kehr'n nach Haus. Voll Freu - de sollt Ihr aus - zieh'n, in Frie - den wei - ter

19 3

3

3

musicalion
klicken für mehr

4



musicalion
klicken für mehr

Titel: Abschiedssegens - Kanon (Voll Freude sollt Ihr ausziehen)

Epoche: 21. Jahrhundert

Reihe/Zyklus: Geistlicher Kanon

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSATBB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

Kanon für 3 Stimmen

Voll Freude sollt ihr ausziehen, in Frieden weiter geh'n und fröhlich kehr'n
nach Haus.

(Jesaja 55, 12 Nachdichtung: Martina Schäfer)