

Puer natus in Bethlehem Weihnachtslied für Frauenstimmen und Orgel

Seite 1

Con moto

$\text{♩} = 69$

Josef Gabriel Rheinberger (1839 - 1901) op. 118, No. 6

(Ac 10/2020 Vers. 2)

Querflöte

Violine

mf

mf

Fl

Vi

Fl

Vi

f

Fl

Vi

p

f

f

Fl

Vi

p

Fl

Vi

f

f

45

Fl

Vi

53

Fl

Vi

p

p

61

Fl

Vi

p

mf

mf

69

Fl

Vi

f

mf

mf

77

Fl

Vi

f

f

85

Fl

Vi

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Puer natus in Bethlehem](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Sechs Hymnen op. 118

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Alt+Flöte+Kl+[VI+Vc+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Sopran(1), Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1), Violine (Geige) = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Der Komponist sieht für die Aufführung eine romantische Orgel vor (reich an 8' Registern, differenziert in den Weitchor (Solostimmen) mit Flöten unterschiedlicher Art, den den Prinzipalchor und in den Engchor (Streicher) usw. Steht eine solche Orgel nicht zur Verfügung, bietet diese Bearbeitung eine Möglichkeit für ein kleines Orchester. Das Klavier folgt der Orgelstimme und kann auch entfallen.