

Puer natus in Bethlehem Weihnachtslied für Frauenstimmen und Orgel

Seite 1

Con moto

$\text{♩} = 69$

Josef Gabriel Rheinberger (1839 - 1901) op. 118, No. 6

(Ac 10/2020 Vers. 2)

Sopran 1 *f*
Pu - er na - tus in Beth - le - hem, un - de gau - det Je -

Sopran 2
Pu - er na - tus in Beth - le - hem, un - de gau - det Je -

S 1
ru - sa - lem, hic je - cet in prae-se - pi - o qui

S 2
ru - sa - lem, hic je - cet in prae-se - pi - o qui re - gnat

S 1
re-gnat si - ne ter - mi - no. Re - ges de - ba - ve - ni - unt au - rem, thus,

S 2
si - ne - ni - unt au - rem, thus,

S 1
myr - rham of - fe - runt *p* Si - ne ser - pen - tis vul - ne - re, *f* de

S 2
myr - rham of - fe - runt *p* Si - ne ser - pen - tis vul - ne - re, *f* de

S 1
no - stro ve - nit san - gui - ne, *mf* in car - ne no - bis si - mi -

S 2
no - stro ve - nit san - gui - ne, *mf* in car - ne no - bis si - mi - lis,

S 1
lis, *ff* pec - ca - to sed dis - si - mi - lis ut red - der - et nos hom - mi - nes,

S 2
pec - ca - to sed dis - si - mi - lis ut red - der - et nos hom - mi - nes,

45

S 1 De - o et si - bi si mi - les. In hoc na - ta - li

S 2 De - o et si - bi si mi les. In hoc na - ta - li

f

53

S 1 gau - di - o, in hoc na - ta li gau - di - o: be - ne - di - ca - mus

S 2 gau - di - o, in hoc na - ta li gau - di - o: be - ne - di - ca - mus

mf

61

S 1 Do mi - no, be - ne - di - ca - mus Do mi - no, lau - de tur San - cta

S 2 Do mi - no, be - ne - di - ca - mus Do mi - no, lau - de tur San - cta

p *mf*

69

S 1 Tri - ni - tas, lau - de tur san cta

S 2 Tri ni - tas, lau - de tur san cta

f

77

S 1 Tri ni - tas, De - o di - ca - mus gra - ti - as, De - o di -

S 2 Tri ni - tas, De - o di - ca mus gra ti as, De - o di -

f

85

S 1 ca - mus gra ti - as.

S 2 ca - mus gra ti - as.

Type: Sheet music

Título: [Puer natus in Bethlehem](#)

Compositor: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Época: Romanticismo

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Six hymns, opus number 118

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop/alto+Flauta+Pno+[VI+Vc+Cb]

Instrumentación: Flauta (traversa) = Fl(1), Canto solo>alto(1), Canto solo>soprano(1), Contrabajo = Cb(1), Piano = Pno(1), Violín = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)