

# Papst Leo Messe

## Gloria

Jos.Greg. Zangl

*Vivace*

Sopran *p* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Alt *p* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Tenor *p* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Bass *p* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

*ff*

9

S. *f* vo - lun - ta - tis, Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

A. *f* vo - lun - ta - tis, ad - o - ra - mus

T. vo - lun - ta - tis, ad - o - ra - mus

B. vo - lun - ta - tis, Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

**musicalion**  
click for more

16

S. *p* Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti -

A. *p* Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti -

T. *p* Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti -

B. *p* Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti -

*mf*

23 *mf* *p*

S. bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu - - am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis,

A. bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu - - am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis,

T. bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu - - am. Do-mi-ne de-us, Rex coe-les-tis,

B. bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu - - am.

31 *mf* *mf* *mf*

S. De-us Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne,

A. De-us Pa-ter om-ni-po-tens. Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-

T. te, Je-su Chri-

B. De-us Pa-ter om-ni-po-tens. Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-

musicalion  
click for more

38 *p* *f*

S. Do-mi-ne De-us, Ag-nus De-i, Fi-li-us Pat-ris. Qui

A. ste. Do-mi-ne De-us, Ag-nus De-i, Fi-li-us Pat-ris. Qui

T. ste. Do-mi-ne De-us, Ag-nus De-i, Fi-li-us Pat-ris. Qui

B. ste. Do-mi-ne De-us, Ag-nus De-i, Fi-li-us Pat-ris. Qui

46

S. *mf* tol - lis pec - ca - ta mun - di; mi - se - re - re no - - - bis. *f* Qui

A. tol - lis pec - ca - ta mun - di; mi - se - re - re no - bis. *f* Qui

T. *mf* tol - lis pec - ca - ta mun - di; mi - se - re - re no - - - bis. *f* Qui

B. *mf* tol - lis pec - ca - ta mun - di; mi - se - re - re no - - - bis. *f* Qui

46

*f* *mf* *f*

53

S. tol - lis pec - ca - ta mun - di; sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. *f* Qui se - des ad

A. tol - lis pec - ca - ta mun - di; sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. *f* Qui se - des ad

T. tol - lis pec - ca - ta mun - di; sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. *f* Qui se - des ad

B. tol - lis pec - ca - ta mun - di; sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. *f* Qui se - des ad

53

*f* *f* *f* *f*

61

S. *p* dext - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

A. *p* dext - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

T. *p* dext - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

B. *p* dext - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

61

*p* *p* *p* *p*

*Ped.*

71 *f*

S. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

A. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

T. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

B. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

*p*

78 *p* *f*

S. Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - -

A. Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - -

T. Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - -

B. Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - -

*mf*

**musicalion**  
click for more

87

S. ris, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

A. ris, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

T. ris, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

B. ris, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

Type: Sheet music

Título: [Pope Leo Mass-organ score, 2nd movement: Gloria](#)

Compositor: [Josef Gregor Zangl](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)