

Papst Leo Messe

Credo

Jos.Greg. Zangl

Moderato

p

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf marcato

p

mf

p

Fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et

fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et

vi - si - bi - li - um om - ni - um, et

mf

p

8

S. in - vi - si - bi - li - um, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

A. in - vi - si - bi Chri - stum, Fi - li - um De - i

T. in - vi - si - bi Chri - stum.

B. in - vi - si - bi - li - um, Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum.

mf

f

mf

f

8

S. u - ni - ge - ni - tum, an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

A. u - ni - ge - ni - tum, an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

T. Et ex Pat - re na - tum, De - um de

B. Et ex Pat - re na - tum, De - um de

mf

mf

mf

16

16

musicalion
klicken für mehr

22

S. De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum, Ge - ni - tum non fac - tum, *p*

A. De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum, Ge - ni - tum non fac - tum, *p*

T. De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um de De - o ve - ro. con - sub - stan - ti - a - lem *p*

B. De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um de De - o ve - ro. con - sub - stan - ti - a - lem *p*

29

S. per quem om - ni - a fac - ta sunt, Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

A. per quem om - ni - a fac - ta sunt, Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

T. Pat - ri, per nes et prop - ter nost - ram sa -

B. Pat - ri, per que et prop - ter nost - ram sa -

musicalion
klicken für mehr

37

S. lu - tem des - cen - dit de coe - lis. *Adagio*

A. lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

T. lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

B. lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

44 *p*

S. Et in-car-na - - - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma-ri - a vir - gi-ne et

A. Et in-car-na - - - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma-ri - a vir - gi-ne et

T. Et in-car-na - - - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma-ri - a vir - gi-ne et

B. Et in-car-na - - - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma-ri - a vir - gi-ne et

52

S. ho - mo, et ho - mo, et ho - mo fac - tus est.

A. ho - mo, et ho - mo, et ho - mo fac - tus

T. ho - mo, et ho

B. ho - mo, et ho - mo,

no - bis, sub Pon - ti - o Pi -

pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -

musicalion
klicken für mehr

61 *Moderato*

S. Et re-sur-re - xit

A. Et re-sur-re - xit

T. la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se -

B. la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit, se -

70

S. *se - cun - dum scrip - tu - ras, se - det ad dext - ram Pat - - ris. Et* *ff*

A. *se - cun - dum scrip - tu - ras, se - det ad dext - ram Pat - - ris. Et* *f*

T. *cun - - - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum: se - det ad dext - ram Pat - - ris. Et* *f*

B. *cun - - - dum scrip - tu - ras, se - det ad dext - ram Pat - - ris. Et* *ff*

79

S. *i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - - tu - os, cu - jus* *p* *f*

A. *i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - - tu - os, cu - jus* *p* *f*

T. *i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - - tu - os, cu - jus* *f*

B. *i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - - tu - os, cu - jus* *f*

musicalion
klicken für mehr

88

S. *reg - ni non e - rit, non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi -* *p*

A. *reg - ni non e - rit, non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi -* *p*

T. *reg - ni non e - rit, non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi -* *p*

B. *reg - ni non e - rit, non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi -* *p*

95

S. *f* vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - - dit. Qui cum Pat - re et

A. *f* vi - fi - can - tem, que ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - - dit. Qui cum Pat - re et

T. *f* vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - - dit. Qui cum Pat - re et

B. *f* vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - - dit. Qui cum Pat - re et

95

101

S. Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

A. Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

T. Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

B. Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

101

musicalion
klicken für mehr

107

S. *p* tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te -

A. *p* tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te -

T. *p* tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te -

B. *p* tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te -

107

[illegible]

130

S. li, ven - - - tu - ri sae - cu - li, *ff* a - men, a - men, a - men, a - men.

A. li, ven - - - tu - ri sae - cu - li, *ff* a - men, a - men, a - - - - men.

T. li, ven - tu - ri sae - cu - li, *ff* a - men, a - - - - men, a - - - - men.

B. li, ven - tu - ri sae - cu - li, *ff* a - men, a - men, a - men, a - - - - men.

130

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Papst Leo Messe-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Josef Gregor Zangl](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)