

Papst Leo Messe

Credo

Jos.Greg. Zangl

Moderato

Sopran *p* Fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et

Alt *p* fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et

Tenor *mf marcato* *p* Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et

Bass *p* vi - si - bi - li - um om - ni - um, et

mf *p*

8

S. in - vi - si - bi - li - um, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

A. in - vi - si - bi Chri - stum, Fi - li - um De - i

T. in - vi - si - bi Chri - stum.

B. in - vi - si - bi - li - um, Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum.

mf *f* *mf* *f*

8

S. u - ni - ge - ni - tum, an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

A. u - ni - ge - ni - tum, an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

T. Et ex Pat - re na - tum, De - um de

B. Et ex Pat - re na - tum, De - um de

mf *mf* *mf* *mf*

16

16

22

S. De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum, *p* Ge - ni - tum non fac - tum,

A. De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum, *p* Ge - ni - tum non fac - tum,

T. De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um de De - o ve - ro. *p* con - sub - stan - ti - a - lem

B. De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um de De - o ve - ro. *p* con - sub - stan - ti - a - lem

22

29

S. per quem om - ni - a fac - ta sunt, Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

A. per quem om - ni - a fac - ta sunt, Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

T. Pat - ri, per nes et prop - ter nost - ram sa -

B. Pat - ri, per que et prop - ter nost - ram sa -

29

musicalion
click for more

37

S. lu - tem des - cen - dit de coe - lis. *Adagio*

A. lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

T. lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

B. lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

37

44 *p*

S. Et in-car-na - - - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma-ri - a vir - gi-ne et

A. Et in-car-na - - - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma-ri - a vir - gi-ne et

T. Et in-car-na - - - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma-ri - a vir - gi-ne et

B. Et in-car-na - - - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma-ri - a vir - gi-ne et

52

S. ho - mo, et ho - mo, et ho - mo fac - tus est.

A. ho - mo, et ho - mo, et ho - mo fac - tus

T. ho - mo, et ho

B. ho - mo, et ho - mo,

no - bis, sub Pon - ti - o Pi -

pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -

musicalion
click for more

61 *Moderato*

S. Et re-sur-re - xit

A. Et re-sur-re - xit

T. la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se -

B. la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit, se -

70

S. *se - cun - dum scrip - tu - ras, se - det ad dext - ram Pat - - ris. Et* *ff*

A. *se - cun - dum scrip - tu - ras, se - det ad dext - ram Pat - - ris. Et* *f*

T. *cun - - - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum: se - det ad dext - ram Pat - - ris. Et* *f*

B. *cun - - - dum scrip - tu - ras, se - det ad dext - ram Pat - - ris. Et* *ff*

79

S. *i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - - tu - os, cu - jus* *p* *f*

A. *i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - - tu - os, cu - jus* *p* *f*

T. *i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - - tu - os, cu - jus* *f*

B. *i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - - tu - os, cu - jus* *f*

musicalion
click for more

88

S. *reg - ni non e - rit, non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi -* *p*

A. *reg - ni non e - rit, non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi -* *p*

T. *reg - ni non e - rit, non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi -* *p*

B. *reg - ni non e - rit, non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi -* *p*

95

S. *f* vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - - dit. Qui cum Pat - re et

A. *f* vi - fi - can - tem, que ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - - dit. Qui cum Pat - re et

T. *f* vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - - dit. Qui cum Pat - re et

B. *f* vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - - dit. Qui cum Pat - re et

95

101

S. Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

A. Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

T. Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

B. Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

101

musicalion
click for more

107

S. *p* tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te -

A. *p* tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te -

T. *p* tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te -

B. *p* tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te -

107

[illegible]

130

S. li, ven - - - tu - ri sae - cu - li, *ff* a - men, a - men, a - men, a - - - - men.

A. li, ven - - - tu - ri sae - cu - li, *ff* a - men, a - men, a - - - - men.

T. li, ven - tu - ri sae - cu - li, *ff* a - men, a - - - - men, a - - - - men.

B. li, ven - tu - ri sae - cu - li, *ff* a - men, a - men, a - men, a - - - - men.

130

ff

Type: Sheet music

Título: [Pope Leo Mass-organ score, 3rd movement: Credo](#)

Compositor: [Josef Gregor Zangl](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)