

Missa in hon. SS. Infantis Jesu

Kyrie

Johannes Ev. Zelinka

Moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

p

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri -

Ky - ri -

p

musicalion
klicken für mehr

10

S.

A.

T.

B.

Org.

mf *rit.* *p*

Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei-son,

Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei-son,

mf *rit.* *p a tempo* *p*

e e - lei - son, Ky-ri - e e-lei - son. Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son,

mf *rit.* *p a tempo* *p*

e e - lei - son, Ky-ri - e e-lei - son. Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son,

10

rit. *a tempo*

Org.

20

S. *mf* Chri - - - ste e - lei - son. *f* Ky - ri - e e -

A. *mf* Chri - - - ste e - lei - son. *f* Ky - ri - e e -

T. *mf* Chri - - - ste e - lei - son. *f* Ky - ri - e e - lei - son,

B. *mf* Chri - - - ste e - lei - son. *f* Ky - ri - e e - lei - son,

Org.

musicalion

klicken für mehr

30

S. lei - - - - son, *pp* Ky - ri - e e - lei - son.

A. lei - - - - son, *pp* Ky - ri - e e - lei - son.

T. *p* Ky - ri - e e - lei - son, *p* Ky - ri - e e - lei - - - son.

B. *p* Ky - ri - e e - lei - son, *p* Ky - ri - e e - lei - - - son.

Org. *poco a poco rit.* *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in hon. SS. Infantis Jesu-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Jan Evangelista Zelinka](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)