

Missa in hon. SS. Infantis Jesu

Gloria

Johannes Ev. Zelinka

Allegro mf

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

musicalion
klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

Org.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau-da - mus

Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau-da - mus

Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo - nae vo-lun-ta - tis.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo - nae vo-lun-ta - tis.

Te, ad - o - ra-mus Te, glo - ri-fi - ca - mus Te. Gra-ti-as a - gi-mus

Te, ad - o - ra-mus Te, glo - ri-fi - ca - mus Te. Gra-ti-as a - gi-mus

Be - ne - di-ci - mus Te, glo - ri-fi - ca - mus Te.

Be - ne - di-ci - mus Te, glo - ri-fi - ca - mus Te.

mf

ff

ff

ff

mf

2
16

S. *mf*
Ti - bi prop - ter glo - ri-am Tu - am. Do-mi-ne De - us, Rex coe - les-tis,

A. *mf*
Ti - bi prop - ter glo - ri-am Tu - am. Do-mi-ne De - us, Rex coe - les-tis,

T. *mf*
Prop - ter mag - nam glo - ri-am Tu - am.

B. *mf*
Prop - ter mag - nam glo - ri-am Tu - am.

Org. 16 *p*

musicalion

klicken für mehr

25

S. De-us Pa-ter om - ni - po - tens. Do-mi-ne Fi - li, Je - su Chri - ste.

A. *p*
De-us Pa-ter om - ni - po - tens. Do-mi-ne Fi - li, Je - su Chri - ste.

T. *p*
Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri-ste.

B. *p*
Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri-ste.

Org. 25

34 *f* *rit.*

S. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li-us Pat - - - ris.

A. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li-us Pat - - - ris.

T. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li-us Pat - ris.

B. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li-us Pat - ris.

Org. *f* *rit.*

musicalion

klicken für mehr

42 *Moderato assai*

S. *p* Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi-se - re - re no - bis.

A. *p* *pp* Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi-se - re - re no - bis.

T. *p* *pp* *p* Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: mi-se - re - re no - bis. Qui tol -

B. *p* *pp* *p* Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: mi-se - re - re no - bis. Qui tol -

Org. *p* *pp* *p*

4
49

S. *p* de - pre - ca - ti - o - nem nost -

A. *p* sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost -

T. 8 lis pec-ca - ta mun - - - di: de - pre - ca - ti - o - nem nost -

B. 8 lis pec-ca - ta mun - - - di: de - pre - ca - ti - o - nem nost -

Org. 49

musicalion

klicken für mehr

55

S. ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis.

A. ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis.

T. 8 ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris:

B. ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris:

Org. 55

Allegro

63 *mf*

S. Quo-ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so - lus

A. Quo-ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so - lus

T. Quo-ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so - lus Do-mi - nus,

B. Quo-ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so - lus Do-mi - nus,

Org. *mf*

musicalion

klicken für mehr

69

S. Do - mi - nus Al - tis - si-mus, Je - - - su Chri - ste.

A. Do - mi - nus Al - tis - si-mus, Je - - - su Chri - ste.

T. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - - - su Chri - ste.

B. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - - - su Chri - ste.

Org.

6
76

mf

S. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris.

mf

A. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris.

mf

T. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

mf

B. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

Org. *mf*

musicalion

klicken für mehr

84

S. A - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

A. A - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

p

T. Pat - ris. A - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

p

B. Pat - ris. A - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

Org. *poco a poco rit. p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in hon. SS. Infantis Jesu-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Jan Evangelista Zelinka](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)