

Missa in hon. SS. Infantis Jesu

Agnus Dei

Johannes Ev. Zelinka

Moderato quasi Andante

mf

mf

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

musicalion

klicken für mehr

S.

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re

A.

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re

T.

mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re

B.

mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re

Org.

2
14

S.
no - bis.

A.
no - bis.

T.
no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

B.
no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Org.
14



21

S.
mi - se - re - re

A.
p mi - se - re - re no - - - -

T.
8 mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - -

B.
mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, no - - - -

Org.
21

28

S. no - - - bis.

A. bis.

T. bis.

B. bis.

Org.

musicalion

klicken für mehr

30

S. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *Animato* *p* do - na

A. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* do - na

T. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *pp* *p* do - na nobis, do - na

B. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *pp* *p* do - na nobis, do - na

Org.

4
39

S. *mf* *pp poco lento*
no - bis, do - na no - bis pa - - - cem, do - na

A. *mf* *pp*
no - bis, do - na no - bis pa - - - cem, do - na

T. *mf* *pp*
no - bis, do - na no - bis pa - - - cem, do - na

B. *mf* *pp*
no - bis, do - na no - bis pa - - - cem, do - na

Org. 39

musicalion

klicken für mehr

45

S. no - - - bis pa - - - - - cem.

A. no - - - bis pa - - - - - cem.

T. 8 no - - - bis pa - - - - - cem.

B. no - - - bis pa - - - - - cem.

Org. 45

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in hon. SS. Infantis Jesu-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Jan Evangelista Zelinka](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)