

Mein Herr Marquis

aus der Operette "Die Fledermaus"

Johann Strauss

♩ = 108 allegretto

p

rit.

a tempo

1. Mein Herr Marquis,
2. Mit dem Profil

7

ein Mann wie Sie sollt besser das ver- stehn Da - rum ra - te
im griech'-schen Stil be - schenk te mich Na - tur. Wenn nicht dies Ge -

14

ich, ja, ge - nau - er sich, die Leu - te an - zu - sehn!
sicht schon ge - nü - gend spricht, so sehn Sie die Fi - gur!

20

Die Hand ist doch wohl gar zu fein, ah - - - dies Füß - chen so
Schaun durch die Lorg net - te Sie dann, ah - - - sich die - se Toi -

musicalion
klicken für mehr

26

zier - lich und klein., ah Die Spra - che, die ich füh - re, die
let - te nur an, ah Mir schei - net, wohl die Lie - be, macht

31

Tail - le, die Tour - nü - re: der glei - chen fin - den Sie bei ei - ner Zo - fe
Ih - re Au - gen trü - be, der schö - nen Zo - fe Bild hat ganz ihr Herz er -
die

36

nie, der glei - chei nen m!s - sen Sie für -
füllt, der schö - nen nen Sie sie ü - ber -

musicalion
klicken für mehr

44

whr, sehr ko - mism die - ser Irr - tum war. sehr ko-misch, ha. ha., ha, ist die Sa-che
all, sehr ko - mism ist für - wahr der Fall. *mp*

rit.... *a tempo*

rit. *mp*

52

ha, ha, ha! Drum ver-zeihn Sie, ha, ha, ha, wenn ich la-che, ha, ha, ha, ha, ha, ha! Ja sehr ko-misch,

58

ha, ha, ha, ist die Sa-che ha, ha, ha, ha!

cresc.

66

Sehr ko-misch, ha

mf

mf

73

ha ha ha, ha, ha, ha,

p

fz

p

musicalion

klicken für mehr

83

ha,

Musical score for measures 83-88. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 83 features a vocal line with eighth notes and a piano accompaniment with eighth notes. Measure 84 continues the vocal line with a descending eighth-note scale and piano accompaniment. Measure 85 has a vocal line with a half note and a piano accompaniment with a half note. Measure 86 features a vocal line with a half note and a piano accompaniment with a half note. Measure 87 has a vocal line with a half note and a piano accompaniment with a half note. Measure 88 features a vocal line with a half note and a piano accompaniment with a half note.

89

Musical score for measures 89-94. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 89 features a vocal line with a half note and a piano accompaniment with a half note. Measure 90 has a vocal line with a half note and a piano accompaniment with a half note. Measure 91 features a vocal line with a half note and a piano accompaniment with a half note. Measure 92 has a vocal line with a half note and a piano accompaniment with a half note. Measure 93 features a vocal line with a half note and a piano accompaniment with a half note. Measure 94 features a vocal line with a half note and a piano accompaniment with a half note.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fledermaus Nr.3: Mein Herr Marquis](#)

Komponist: [Johann Strauss](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Die Fledermaus

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Klavierauszug