

Mein Herr Marquis

aus der Operette "Die Fledermaus"

Johann Strauss

♩ = 108 allegretto

p

rit.

a tempo

1. Mein Herr Marquis,
2. Mit dem Profil

The first system of the musical score for 'Mein Herr Marquis' by Johann Strauss. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass and treble clefs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'allegretto' with a quarter note equal to 108 beats. The dynamics include piano (*p*) and a ritardando (*rit.*) leading back to tempo (*a tempo*). The lyrics are in German, with two versions provided: '1. Mein Herr Marquis,' and '2. Mit dem Profil'.

7

ein Mann wie Sie sollt besser das ver- stehn Da - rum ra - te
im griech'-schen Stil be - schenk te mich Na - tur. Wenn nicht dies Ge -

The second system of the musical score, starting at measure 7. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: 'ein Mann wie Sie sollt besser das ver- stehn Da - rum ra - te' and 'im griech'-schen Stil be - schenk te mich Na - tur. Wenn nicht dies Ge -'.

14

ich, ja, ge - nau - er sich, die Leu - te an - zu - sehn!
sicht schon ge - nü - gend spricht, so sehn Sie die Fi - gur!

The third system of the musical score, starting at measure 14. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: 'ich, ja, ge - nau - er sich, die Leu - te an - zu - sehn!' and 'sicht schon ge - nü - gend spricht, so sehn Sie die Fi - gur!'.

20

Die Hand ist doch wohl gar zu fein, ah - - - dies Füß - chen so
Schaun durch die Lorg net - te Sie dann, ah - - - sich die - se Toi -

The fourth system of the musical score, starting at measure 20. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: 'Die Hand ist doch wohl gar zu fein, ah - - - dies Füß - chen so' and 'Schaun durch die Lorg net - te Sie dann, ah - - - sich die - se Toi -'.

musicalion
click for more

26

zier - lich und klein., ah Die Spra - che, die ich füh - re, die
let - te nur an, ah Mir schei - net, wohl die Lie - be, macht

31

Tail - le, die Tour - nü - re: der glei - chen fin - den Sie bei ei - ner Zo - fe
Ih - re Au - gen trü - be, der schö - nen Zo - fe Bild hat ganz ihr Herz er -
die

36

nie, der glei - chei nen m!s - sen Sie für -
füllt, der schö - nen nen Sie sie ü - ber -

musicalion
click for more

44

whr, sehr ko - mism die - ser Irr - tum war. sehr ko-misch, ha. ha., ha, ist die Sa-che
all, sehr ko - mism ist für - wahr der Fall. *mp*

rit.... *a tempo*

rit. *mp*

52

ha, ha, ha! Drum ver-zeihn Sie, ha, ha, ha, wenn ich la-che, ha, ha, ha, ha, ha, ha! Ja sehr ko-misch,

58

ha, ha, ha, ist die Sa-che ha, ha, ha, ha!

cresc.

66

Sehr ko-misch, ha

mf

mf

73

ha ha ha, ha, ha, ha,

p

fz

p

musicalion

click for more

83



ha,

89



musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Fledermaus No.3: Mein Herr Marquis](#)

Composer: [Johann Strauss](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Operetta: The Bat

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)

Piano excerpt