

(4) Seht doch!

2. Teil

104

$\text{♩} = 60$

Fl1

Fl2

Kl

Ob

Eh(F)

Fg

Hr(F)1

Hr(F)2

Solo T

Solo B

S

A

T

B

Vll

Vl2

Vla

Vc

Kb

f

Er ist gleich ei-nem Men

ne Grund;

musicalion

klicken für mehr

mp

mf

da a-ber eine Was-ser-flut kam, Strom an dem Hau - se

musicalion
klicken für mehr

Da a-ber eine Was-ser-flut kam,
 f Da a-ber eine Was-ser-flut kam,
 f Da a-ber eine Was-ser-flut kam,

mf

Ben Sturz.

musicalion
klicken für mehr

und das I
und das Haus tat ei-nen gro-ßen Sturz.
und das Haus tat ei-nen gro-ßen Sturz.
und das Haus tat ei-nen gro-ßen Sturz.

Wahr-lich, wahr-lich
Wahr-lich, wahr-lich
Wahr-lich, wahr-lich
Wahr-lich, wahr-lich

The musical score is written for piano and voice. It consists of several systems of staves. The piano part includes treble and bass staves with various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f* (forte). The vocal part includes a single melodic line with German lyrics. A central graphic element, the 'musicalion' logo, is overlaid on the score. The logo is an orange oval containing the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with the tagline 'klicken für mehr' (click for more) below it. Above the logo, there are three musical notes (a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note) and a curved line. The lyrics are as follows:

die - ser pre - digt ge - Kraft,
 die - ser pre - digt ge - wal - tig Es geht Kraft von ihm aus, Kraft,
 die - ser pre - digt ge - wal - tig Kraft,
 die - ser pre - digt ge - wal - tig Es geht Kraft von ihm aus, Kraft,

musicalion
klicken für mehr

Kraft, Kraft, Kraft, Kraft,
Kraft, Kraft, Kraft, Kraft,
Es geht Kraft von ihm aus, Es geht Kraft von ihm aus,
Es geht Kraft von ihm aus, Es geht Kraft von ihm aus,
Kraft, Es geht Kraft von ihm aus, Kraft,

fp *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f*

wer-fet die Net- ze aus, de

f Meister, wir ha-ben die gan-ze Nacht *p* ge-ar-beitet *p* und nichts

musicalion
klicken für mehr

ge-fan-gen. *f* A-ber auf dein Wort will ich das Netz aus-werfen.

musicalion
klicken für mehr

f A-ber auf dein Wort will ich das Netz aus -

mf *mf* *mf* *mf* *p* *p*

musicalion
klicken für mehr

A - ber auf dein Wort will ich das Netz aus - wer - fen. *f* Will ich das Netz, das Netz aus - wer - fen. *f* Will ich das Netz, das Netz aus - wer - fen. *f* Will

wer - fen. Will ich das Netz, das Netz aus - wer - fen. *mf* Will ich das Netz, das Netz aus - wer - fen. *f* Will

mp *mf* *f* *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *f*

The musical score is divided into two main sections. The top section is a piano introduction consisting of 16 measures across five systems of staves. The bottom section is a vocal entry, also 16 measures long, with German lyrics. A large orange oval with the word 'musicalion' and the phrase 'klicken für mehr' is overlaid on the middle of the vocal entry.

musicalion
klicken für mehr

Wort will ich
ich das Netz, das Netz aus-wer-fen. A-ber auf dein Wort, a-ber auf dein Wort, a-ber auf dein Wort will
ich das Netz, das Netz aus-wer-fen. A-ber auf dein Wort, a-ber auf dein Wort, a-ber auf dein Wort will
ich das Netz, das Netz aus-wer-fen. A-ber auf dein Wort, a-ber auf dein Wort, a-ber auf dein Wort will

musicalion
klicken für mehr

ich das Netz aus-wer-fen. Jetzt fah-ren sie hin-aus aufs Was-ser sie wer-fen
 ich das Netz aus-wer-fen. Jetzt fah-ren sie hin-aus aufs Was-ser sie wer-fen
 ich das Netz aus-wer-fen. Jetzt fah-ren sie hin-aus aufs Was-ser sie wer-fen

mp

201

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

f A-ber sieh doch!

f Sie zie-hen die Net-ze schon wie-der ein.

f Sie zie-hen die Net-ze schon wie-der ein.

Die Net-ze sind voll, vol-ler

Die Net-ze sind voll, vol-ler

Die Net-ze sind voll, vol-ler

Die Net-ze sind voll, vol-ler

mp

mp

mp

mp

mp

musicalion
klicken für mehr

Fi-sche, so voll, (*mf*) lich?

Fi-sche, so voll, daß sie rei ßen. Ein Wun - der! Wie ist das mög-lich? *mf*

Fi-sche, so voll, daß sie rei ßen. Ein Wun - der Wie ist das mög-lich? *pp* *mf*

Fi-sche, so voll, daß sie rei - ßen. Ein Wun - der Wie ist das mög-lich? *pp* *mf*

pp *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

231 *a tempo*

a tempo

musicalion
klicken für mehr

mf Der Mann, der
mf Der Mann, der so ge-wal-tig ge-spro-chen hat, steht am Bug des Schif - fes und schaut auf zum Him - mel.
mf Der Mann, der so ge-wal-tig ge-spro-chen hat, steht am Bug des Schif - fes und schaut auf zum Him - mel.
mf Der Mann, der so ge-wal-tig ge-spro-chen hat, steht am Bug des Schif - fes und schaut auf zum Him - mel.

a tempo

mp
mp
mp
mp
mp

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for a piano and voice. The piano part begins with a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand, marked *mf*. The key signature has one sharp (F#). The vocal part enters with the lyrics "Mensch! Fürch-te dich hen fan-gen." The word "Fürch-te" is written below the staff. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. A large orange oval with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the center of the page.

musicalion
klicken für mehr

Mensch!
mf Fürch-te dich hen fan-gen.

Und sie führ-ten
Und sie führ-ten
Und sie führ-ten
Und sie führ-ten

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Petrus, 4b. Satz: Seht doch! Da laufen Menschen](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorium

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Ten/Bass+Chor>SATB+[Vl2]+Hn2+[Fl2+Ob+Klar]+[Vla+Vc+Kb]+[Fg+Ehn]

Instrumentierung: Englischhorn = Ehn(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Tenor(1), Horn = Hn(2), Klarinette = Klar(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Bei Petrus 4b stimmen Partitur und mp3 überein, Bei Petrus 4a ist die ganze Partitur vorhanden, mp3 geht aber nur bis zur Hälfte.