

Agnus Dei

Largo *p Soto*

Sopran
Ag - - - nus De - - - - i, qui

Alt
p
Ag - nus De - i, qui

Tenor
p
Ag - nus De - i, qui

Bass
p
Ag - nus De - i, qui

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Cello
p

Kontrabass
p

p dolce

musicalion
click for more





musicalion
click for more

9

S. *Tutti P* *p*
mi - se - re - re, mi - se -

9

A. *Tutti P*
mi - se - re - - - - re, mi - se -

9

T. *Tutti P*
mi - se - re - re, mi - se -

9

B. *Tutti p*
mi - se - re - re, mi - se -

9

S. *p*
re - re, mi - se - re - re,

9

A. *p*
re - re,

9

T. *p*
re, mi - se - re - re,

9

B. *p*
re - re, mi - se - re - re

9

Vc. *p*

Kb. *f*

musicalion
click for more

13 *p*

S. re - re no - - - bis.

13 *Solo p*

A. re - re no - - - bis. Ag - - - nus

13

T. re - re no - - - bis.

13 *p*

B. re - re no - - - bis.

13 *f* *p*

S. mi - se - re - re no - bis.

13

A. mi

13

T. mi - se - re - re no - bis.

13 *f* *p*

B. no - - - bis.

13

Vc. *f* *p*

Kb. *f*

p dolce

musicalion
click for more

18 *Solo p* *f* *p*
S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

18 *f* *p*
A. De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

18 *Solo p* *f* *p*
T. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

18 *Solo p* *f* *p*
B. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

18
S.
A.
T.
B.

18
Vc.
Kb.

18 *p* *f*

18 *f*

musicalion
click for more



musicalion
click for more

26

S. re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

26

A. re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

26

T. re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

26

B. re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

26

S. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

26

A. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

26

T. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

26

B. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

26

Vc. *f* *fz*

26

Kb. *f* *fz*

f *p*

musicalion
click for more

Detailed description: This is a page of a musical score, page 7, featuring a vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment (Violoncello, Kontrabaß, and Piano). The score is in G minor (three flats) and 4/4 time. The vocal parts have lyrics in Latin: 're - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re' and 'mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -'. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *f* (forte), *ff* (fortissimo), *fz* (forzando), and *p* (piano). A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the center of the page.

31 *p* *f*
S. no - - - bis. Ag - - - - - nus De -

31 *p* *f*
A. no - bis. Ag - - - - - nus De - - - -

31 *p* *f*
T. no - - - - bis. Ag - - - - - nus

31 *p* *f*
B. no - - - - bis. Ag - nus De - - - -

31 *p*
S. bis.

31 *p*
A. no -

31 *p*
T. bis.

p
B. bis.

31
Vc. *p* *f*

Kb. *p* *f*

f

musicalion
click for more

35

S. i, Ag - nus De - - - i, qui tol - - - lis pec -

35

A. i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

35

T. 8 De - - - - - i, qui tol - lis pec -

35

B. i, Ag - nus De - - - - i, qui tol - lis pec -

35

S. *f* Ag - - - - - nus De i, *f*

35

A. *f* Ag - - - - - nus De - i, *f*

35

T. 8 *f* Ag - - - - - nus De - i, *f*

35

B. *f* Ag - nus De - - - - i, *f*

35

Vc. Ag - - - - - nus De - i, *f*

35

Kb. Ag - - - - - nus De - i, *f*

35

f

musicalion
click for more

The image shows a page of a musical score, likely for a choir and piano. The score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It features five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Contralto) and a piano accompaniment. The lyrics are 'i, Ag - nus De - - - i, qui tol - - - lis pec -'. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the center of the page.

39 *p dolce*
S. ca - ta mun - di: do - na

39 *p dolce*
A. ca - ta mun - di: do - na

39 *p dolce*
T. ca - ta mun - di: do - - - na

39 *p dolce*
B. ca - ta mun - di: do - na

39 *p dolce*
S. do - na no - bis,

39 *p dolce*
A. do - na no - bis,

39 *p dolce*
T. do - na, do - - - na no - bis,

39 *p dolce*
B. do - na no - bis,

39 *p dolce*
Vc. *pizz.*

Kb. *p*

p

musicalion
click for more

43

S. no - bis, no - bis pa - cem,

43

A. no - bis, no - bis pa - cem,

43

T. no - bis, no - - - bis pa - cem,

43

B. no - bis, no - bis pa - cem,

43

S. no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. no - bis pa - cem, do - na no - bis

43

T. no - - - bis pa - cem, do - na no - bis

B. no - bis pa - cem, do - na no - bis

43

Vc. *f*

Kb. *f* *arco*

47 *f*

S. do - na no - bis pa - cem, do - na

47 *f*

A. do - na no - bis pa - cem, do - na

47 *f*

T. do - na no - bis pa - cem, do - - -

47 *f*

B. do - na no - bis pa - cem, do - - -

47

S. pa - cem, do - na, do - na

47

A. pa - do - na

47

T. pa - cem, do - na, do - na

47

B. pa - cem, do - na, do - na

47

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

51

S. no - bis, do - - - na no - - - bis pa - - -

51

A. no - bis, do - na no - bis pa - - -

51

T. 8 na, do - na no - - - bis pa - - -

51

B. na, do - na no - bis pa - - -

51

S. no - bis, do - na no - bis pa - - -

51

A. no - b pa - - -

51

T. 8 no - bis, do - na no - bis pa - - -

51

B. no - bis, do - na no - bis pa - - -

51

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

55 *Solo*

S. cem, do - na, do - na no - bis, no - bis

55 *Solo*

A. cem, do - na, do - na no - bis, no - bis

55 *Solo*

T. 8 cem, do - na, do - na no - bis, no - bis

55 *Solo*

B. cem, do - na, do - na no - bis, no - bis

55 *pp*

S. cem, do - na pa - cem,

55 *pp*

A. cem, do

55 *pp*

T. 8 cem, do - na pa - cem,

55 *pp*

B. cem, do - na pa - cem,

55

Vc. *pp*

Kb. *pp*

pp

musicalion
click for more

60

S. *Tutti ritard.* *pp*
pa - cem, do - na no - - - bis pa - cem.

60

A. *Tutti ritard.* *pp*
pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

60

T. *Tutti ritard.* *pp*
8 pa - cem, do - na no - - - bis pa - cem.

60

B. *Tutti ritard.* *pp*
pa - cem, do - na no - bis ùa - - - cem.

60

S. *ritard.* *pp*
do - na no - bis pa - - - - - cem.

60

A. *ritard.* *pp*
do - - - - - cem.

60

T. *ritard.* *pp*
8 do - na no - bis pa - - - - - cem.

60

B. *ritard.* *pp*
do - na no - bis pa - - - - - cem.

60

Vc. *ritard.* *pp*

60

Kb. *ritard.* *pp*

60

ritard. *p* *pp* *ritard.*

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Missa Ludovica-score, 6th movement: Agnus Dei](#)

Compositor: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+[Vc+Cb]+OrgcP

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Contrabajo = Cb(1),Órgano>cPed = OrgcP(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)