

Missa Es-Dur

Kyrie

C. Aiblinger

Largo *p* *cresc.* *f*

Sopran Ky - - - ri - - - e e - le - i -

Alt Ky - - - ri - e e - lei - - -

Tenor Ky - - - ri - - - e e - le - - - i -

Bass Ky - - - ri - - - e e - lei - - -

5 *p* *cresc.*

S. son, e - le - i - son, Ky - - - ri - - - e e -

A. son, e - le -

T. son, e - le - - - i - son, e - le - i -

B. son, e - le - - - - i -

9 *f*

S. le - i - son, e - - - le - - - - i - son, e -

A. i - son, Ky - ri - e e - - - le - - -

T. son, e - le - - - i - son, e - le - - -

B. son, e - - - lei - - - son, e - - - le - - -

musicalion
klicken für mehr

13

S. *p* le - - - - i - son.

A. i - - - son.

T. i - son.

B. *p* i - - - son.

16

S. - - - -

A. *f* - - - - i -

T. *f* Chri - - - - ste e - lei - - -

B. - - - - e -

musicalion
klicken für mehr

20

S. *f* Chri - - - - ste e -

A. son, e - le - - - i - son,

T. son, e - - - - le - - - i - son, Chri -

B. le - - - - i - - - son, e -

23

S. le - - - i - - - son, e -

A. Chri - - - ste e - le - - -

T. 8 ste e - - - le - - -

B. le - - - i - son,

26

S. lei - son, e - le - - i - - son, e -

A. i - - son,

T. 8 i - son, e - le - - -

B. Chri - - - - - ste e -

musicalion
klicken für mehr

29

S. le - - - i - son, Chri - ste e -

A. e - - - le - - - i -

T. 8 i - son, e - - - le - i -

B. lei - - - - son,

32

S. lei - son, Chri - - -

A. son, e - - - le - - - i - son, e - - -

T. son, e - - - le - - - i - son, e - - -

B. Chri - - - - - ste, Chri -

35

S. ste, Chri - - - -

A. le - - - -

T. le - i - - - son, e - - - - le - - - -

B. ste e - - - lei - son,

musicalion
klicken für mehr

38

S. ste e - - - le - - - - i - son.

A. le - i - son, e - le - - - - i - son.

T. i - son, e - le - - - - i - son.

B. e - - - - - le - i - son.

42

S. *f*

A. *p* *f* Ky -

T. *p* *f* Ky - - ri - - e e - lei - - son, e -

B. *f* Ky - - -

47

S. ri - e e - - son, e -

A. le - - lei -

T. i - son, e - le - - i - son,

B. ri - - - e e - lei - - son, e - le - i -

musicalion
klicken für mehr

51

S. lei - son, e - - - lei -

A. son, e - - - lei - son, e -

T. e - le - i - son, e - le - i -

B. son, e - le - i - son,

54 *ff*

S. Ky - - - ri - - - e e - -

A. *ff* son, le - - - i -

T. *ff* son, Ky - - - ri - - - e e - le - -

B. *ff* Ky - ri - e e - - - le - - - i -

57 *f* *p*

S. le - i - son, e - le - i - son, e -

A. *f* *p* son, - son, e -

T. *f* *p* i - son, e - - lei - - son, *p^e*

B. *f* *p^e* son, e - le - - - i - - - son, e -

61 *perdendosi* *pp*

S. le - - - i - - - son.

A. le - - - i - son.

T. *pp* le - - - i - son.

B. *pp* le - - - i - - - son.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Ludovica-Chor, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)