

Missa Es-Dur

Kyrie

C. Aiblinger

Largo *p* *cresc.* *f*

Sopran Ky - - - ri - - - e e - le - i -

Alt *p* Ky - - - ri - e e - lei - - -

Tenor *p* Ky - - - ri - - - e e - le - - - i -

Bass *p* *cresc.* Ky - - - ri - - - e e - lei - - -

5 *p* *cresc.*

S. son, e - le - i - son, Ky - - - ri - - - e e -

A. son, e - le -

T. son, e - le - - - i - son, e - le - i -

B. son, e - le - - - - i -

9 *f*

S. le - i - son, e - - - le - - - - i - son, e -

A. *f* i - son, Ky - ri - e e - - - le - - -

T. *f* son, e - le - - - i - son, e - le - - -

B. *f* son, e - - - lei - - - son, e - - - le - - -

13

S. *p* le - - - - i - son.

A. i - - - son.

T. i - son.

B. *p* i - - - son.

16

S. - - - -

A. *f* - - - - i -

T. *f* Chri - - - - ste e - lei - - -

B. - - - - e -

musicalion
click for more

20

S. *f* Chri - - - - ste e -

A. son, e - le - - - i - son,

T. son, e - - - - le - - - i - son, Chri -

B. le - - - - i - - - son, e -

23

S. le - - - i - - - son, e -

A. Chri - - - ste e - le - - -

T. 8 ste e - - - le - - -

B. le - - - i - son,

26

S. lei - son, e - le - - i - - son, e -

A. i - - son,

T. 8 i - son, e - le - - -

B. Chri - - - - - ste e -

musicalion
click for more

29

S. le - - - i - son, Chri - ste e -

A. e - - - le - - - i -

T. 8 i - son, e - - - le - i -

B. lei - - - - son,

32

S. lei - son, Chri - - -

A. son, e - - - le - - - i - son, e - - -

T. son, e - - - le - - - i - son, e - - -

B. Chri - - - - - ste, Chri -

35

S. ste, Chri - - - -

A. le - - - -

T. le - i - - - son, e - - - - le - - - -

B. ste e - - - lei - son,

musicalion
click for more

38

S. ste e - - - le - - - - - i - son.

A. le - i - son, e - le - - - - - i - son.

T. i - son, e - le - - - - - i - son.

B. e - - - - - le - i - son.

42

S. *f*

A. *p* *f* Ky -

T. *p* *f* Ky - - ri - - e e - lei - - son, e -

B. *f* Ky - - -

47

S. ri - e e - - son, e -

A. le - - lei -

T. i - son, e - le - - i - son,

B. ri - - - e e - lei - - son, e - le - i -

musicalion
click for more

51

S. lei - son, e - - - lei -

A. son, e - - - lei - son, e -

T. e - le - i - son, e - le - i -

B. son, e - le - i - son,

54

ff

S. Ky - - - ri - - - e e - -

A. *ff* son, le - - - i -

T. *ff* son, Ky - - - ri - - - e e - le - -

B. *ff* Ky - ri - e e - - - le - - - i -

57

f *p*

S. le - i - son, e - le - i - son, e -

A. *f* *p* son, - son, e -

T. *f* *p* i - son, e - lei - - son, *p^e*

B. *f* *p^e* son, e - le - - - i - - - son, e -

61

perdendosi *pp*

S. le - - - i - - - son.

A. le - - - i - son.

T. *pp* le - - - i - son.

B. *pp* le - - - i - - - son.

Type: Sheet music

Título: [Missa Ludovica-choir, 1st movement: Kyrie](#)

Compositor: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)