

Gloria

Moderato *p*

Sopran
Et in ter - ra pax, pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo-lun -

Alt
Et in ter - ra pax, pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo -

Tenor 1
Et in ter - ra pax, pax ho - mi-ni-bus, bo - nae

Tenor 2
Et in ter - ra pax, pax ho - mi-ni-bus, bo - nae vo-lun -

Bass
Et in ter - ra pax, pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo-lun -

musicalion

klicken für mehr

6

S.
ta - - - tis. Lau - - da - mus Te, lau - - -

A.
lun - ta - tis. Lau - - da - mus Te, lau - - -

6

T. 1
vo - lun - ta - tis. Lau - - - da - mus Te, lau - - -

T. 2
ta - - - tis. Lau - - - -

B.
ta - - - - tis. Lau - da - - - -

10

S. da - - - mus Te, be - ne - di - ci-mus Te, be - ne -

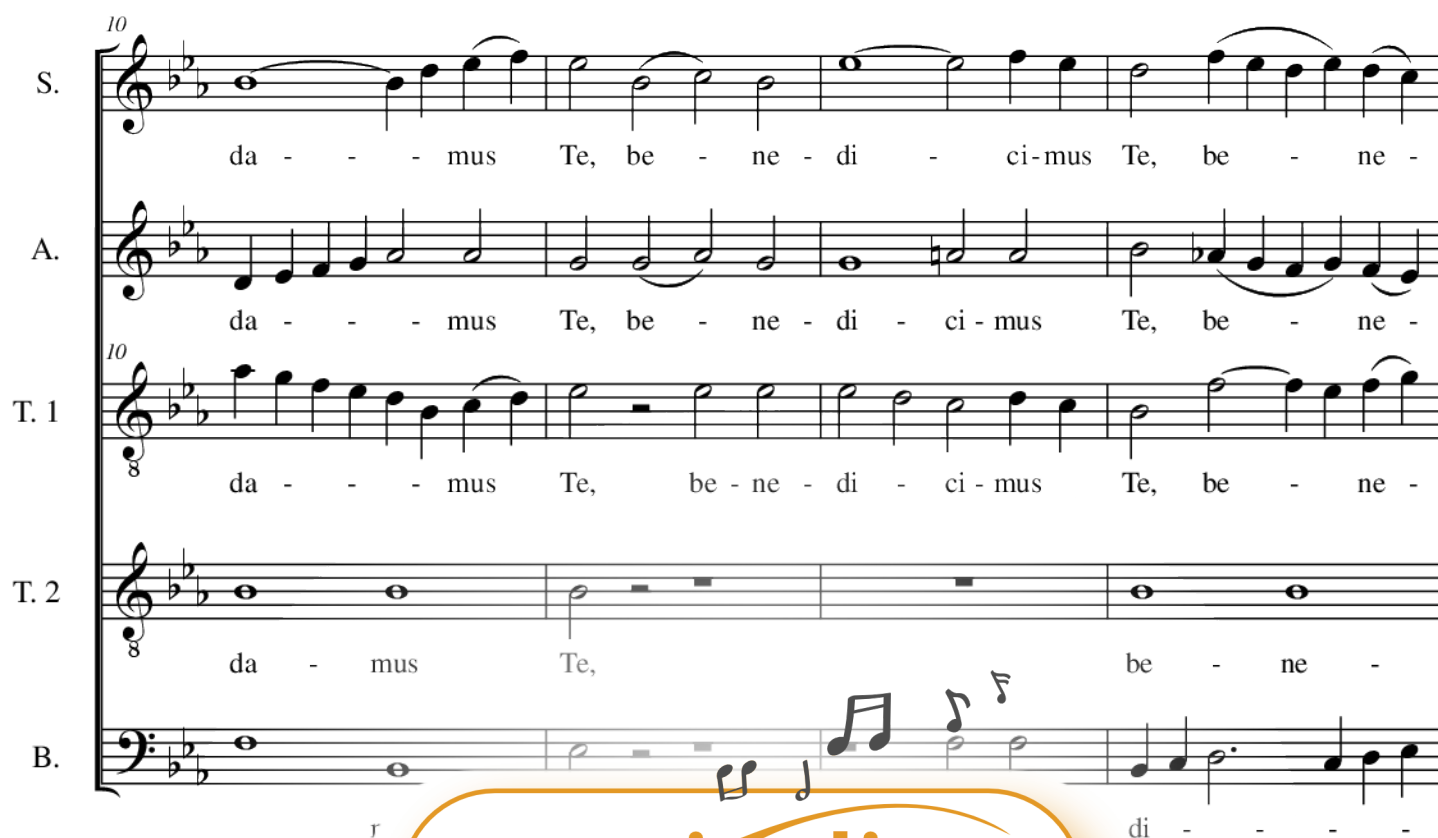
A. da - - - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, be - ne -

10

T. 1 8 da - - - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, be - ne -

T. 2 8 da - mus Te, be - ne -

B. di - - - -



musicalion

klicken für mehr

14

S. di - - - ci-mus Te, *p* ad - o - ra - mus Te, ad - o -

A. di - ci - mus Te, *p* ad - o - ra - mus Te, ad - o -

14

T. 1 8 di - ci - mus Te, *p* ad - o - ra - mus Te, ad - o -

T. 2 8 di - ci - mus Te,

B. ci - mus Te, *p* ad - o - ra - mus Te, ad - o -



18 *f*

S. ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te,

A. ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, *f*

T. 1 18 *f*
8 ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te,

T. 2 *f*
8 glo - ri - fi - ca - - - mus, glo - ri - fi -

B. ra - m' - ca - mus Te,

musicalion

klicken für mehr

22 *ff*

S. glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - - -

A. *ff*
glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - - -

T. 1 22 *ff*
8 glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo -

T. 2 *ff*
8 ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

B. *ff*
glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - - -

26

S. *ff*
mus, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi -

A. *ff*
mus, glo - ri - fi - ca - - mus Te, glo - ri - fi -

T. 1 *ff*
8 ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi -

T. 2 *ff*
8 ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

B. *ff*
mⁱ Te, glo - ri - fi -

musicalion
klicken für mehr

30 *marcato* *Solo dolce*
S. ca - - - - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra -

A. *Solo*
ca - - - - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra -

T. 1 *Solo*
8 ca - - - - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra -

T. 2
8 ca - - - - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. *marcato*
ca - - - - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te.

35

S. ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - - - nam

A. ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam

35

T. 1 8 ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - - - nam

T. 2 8

B. 8

musicalion

klicken für mehr

41

S. glo - ri - am Tu - am.

A. *f Tutti* glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

41

T. 1 8 glo - ri - am Tu - am.

T. 2 8 *f Tutti* Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - - -

B. *f Tutti* Do - - - mi - ne De - us, Rex coe -

46 *f Tutti*

S. Do - - - mi - ne De - us Rex coe - les - tis,

A. les - tis, De - us Pa - - - ter om - ni - po - tens,

46 *f Tutti*

T. 1 8 De - us Pa - ter om - - - ni - po - tens,

T. 2 8 tis, Je - su

B. les - po - tens,

musicalion
klicken für mehr

51

S. Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - -

A. Je - - - - su Chri - ste, Fi - li - us Pat -

51

T. 1 8 Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat -

T. 2 8 Chri - ste, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat -

B. Je - su Chri - - - - ste, Fi - li - us Pat -

56 *ff* *Solo*

S. ris: qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se -

A. *ff* ris: qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

56 *ff* T. 1 ris: qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

8 T. 2 *ff* ris: qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di.

8 B. *ff* ris: q' - di:

musicalion

klicken für mehr

61

S. re - - - re, mi - se - re - - - re

A. *Solo* mi - se - re - - - re, mi - - - se - - -

61 *Solo* T. 1 mi - se - re - - - re, mi - - - se -

8 T. 2

B. *Solo* mi - se - re - - - re, mi - - - se -

66 *f Tutti*

S. no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A. re - re no - bis.

66 *f Tutti*

T. 1 re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T. 2 *f Tutti* Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. re - re

musicalion
klicken für mehr

72 *Solo*

S. di: sus - - - ci - pe de - pre - ca - ti -

A. *Solo* sus - - - ci - pe de - pre - ca - ti -

72 *Solo*

T. 1 di: sus - - - ci - pe de - pre - ca - ti -

T. 2 di.

B. *Solo* sus - - - ci - pe de - pre - - - ca - ti -

76

S. o - nem nost - ram.

A. o - nem nost - - - ram. *f Tutti* Quo - - - ni - am Tu

76

T. 1 8 o - nem nost - - - ram. *f Tutti* Quo - - - ni - am Tu

T. 2 8

B. o -

musicalion

klicken für mehr

80 *f Tutti*

S. Tu so - lus, so - lus Sanc - tus, so -

A. so - - - - lus Sanc - - - - tus, Tu so - -

80

T. 1 8 so - - - - lus Sanc - - - - tus, Tu so - -

T. 2 8 *f Tutti*

B. *f Tutti* Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - - tus, Tu

85 *ff marcato*

S. lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum Sanc - to

A. *ff* lus Do - mi - nus, Je - su Chri - ste, cum Sanc - to

85 *ff*

T. 1 8 lus Do - mi - nus, Je - su Chri - ste, cum Sanc - to

T. 2 *ff* tus Do - mi - nus, Je - su Chri - ste, cum Sanc - to

B. *ff* so - cum Sanc - to

musicalion
klicken für mehr

90

S. Spi - - - ri - tu in glo - - - ri - a De - i

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

90

T. 1 8 Spi - - - ri - tu in glo - ri - a De - i

T. 2 8 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

94

S. Pat - ris, a - - - men, a - - - *p*

A. Pat - ris, a - - - - - men, a - - - - - *p*

94

T. 1 8 Pat - ris, a - - - - - men, a - - - - - *p*

T. 2 8 Pat - ris, a - - - - - men, a - - - - - *p*

B. Pat - ris, a - - - - - *p*

musicalion
klicken für mehr

97

S. men, a - - - - - men,

A. men, a - - - - - men,

97

T. 1 8 men, a - - - - -

T. 2 8 men, a - - - - - men,

B. men, a - - - - -

100

S. *f* *ff*
a - - - - - men, a -

A. *f* *ff*
a - - - - - men, a - - -

T. 1 *f*
8 men, a - - - - - men, a - - -

T. 2 *f* *ff*
8 a - men, a - men, a - - - - -

B. *f*
men, a - - - - - men, a - - -

musicalion

klicken für mehr

104

S. *fz* *lento*
men, a - men, a - - - - - men.

A. *fz* *lento*
men, a - men, a - - - - - men.

T. 1 *fz* *lento*
8 men, a - men, a - - - - - men.

T. 2 *fz* *lento*
8 men, a - men, a - - - - - men.

B. *fz* *lento*
men, a - men, a - - - - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Ludovica-Chor, 2. Gloria](#)

Komponist: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)