

Credo

Andante **Choral**

Sopran *Solo*
Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem,

Alt *Solo*
Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem,

Tenor 1 *Solo*
Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem,

Tenor 2

Bass *Solo*
P - - - tem,

musicalion
klicken für mehr

7
S. *pTutti sotto voce*
fac - to - rem coe - li et ter - rae. Cre - do,

A. *rae. Tutti p*
fac - to - rem coe - li et ter - Cre - - - do,

7
T. 1 *pTutti*
fac - to - rem coe - li et ter - rae. Cre - do,

T. 2 *pTutti*
Cre - do,

B. *pTutti sotto voce*
fac - to - rem coe - li et te - rae. Cre - do,

14 *Solo*

S. cre - - - do et in u - num Do-mi-num Je - sum

A. *Solo*

A. cre - - - do et in u - num Do-mi-num Je - sum

14 *Solo*

T. 1 cre - - - do et in u - num Do-mi-num Je - sum

T. 2 cre - - - do.

B. *Solo*

B. cre - - - Do-mi-num Je - sum

musicalion

klicken für mehr

21

S. Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni -

A. Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni -

21

T. 1 Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni -

T. 2

B. Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni -

27 *p Tutti*

S. tum. Cre - - - do, cre - - - do

A. tum. *p Tutti* Cre - - - do, cre - - do

27 *p Tutti*

T. 1 tum. Cre - - - do, cre - - do,

T. 2 *p Tutti* Cre - - - do, cre - - do.

B. *p Tutti* tum - - - do,



33 *Solo*

S. qui prop - ter nost - ram sa - lu - tem

A. *Solo* qui prop - ter nost - - ram sa - lu - tem

33 *Solo*

T. 1 qui prop - ter nost - ram sa - lu - tem

T. 2

B. *Solo* qui prop - ter nost - ram sa - lu - tem,

Musikanten
klicken für mehr

44 *p Tutti*

S. Cre - - - do, cre - - - do.

A. do, cre - - - do.

44 T. 1 8 do, cre - - - do.

T. 2 8 do, cre - - - do.

B. do, cre - - - do.

49 *Larghetto* *p dolce*

S. Et in - car - na - tus, in - car - na - tus

A. *p* Et in - car - na - tus, in - car - na - tus

49 T. 1 *p* Et in - car - na - tus, in - car - na - tus

T. 2 *p* Et in - car - na - tus, in - car - na - tus

B. *p dolce* Et in - car - na - tus

musicalion

klicken für mehr

53 *Solo*

S. est de Spi - ri - tu Sanc - - - to

A. *Solo* est de Spi - ri - tu Sanc - - - to

53 T. 1 *Solo* est de Spi - ri - tu Sanc - - -

T. 2 *Solo* est de Spi - ri - tu Sanc - - -

B. *Solo* est de Spi - ri - tu Sanc - - -

57 *p Tutti* *cresc.* *ff*

S. ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo,

A. *p Tutti* *ff*

ex Ma - ri - - - a vir - gi - ne et ho - mo,

57 *p Tutti* *ff*

T. 1 to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo,

T. 2 *p Tutti* *ff*

ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo,

B. *p Tutti* *ff*

to, ex - ne et ho - mo,

musicalion

klicken für mehr

61 *Solo*

S. ho - - - mo fac - tus est. Cru - ci -

A. *Solo*

ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

61 *Solo*

T. 1 ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

T. 2 *Solo*

ho - mo fac - tus est.

B. *Solo*

ho - - - mo fac - tus est. Cru - ci -

65

S. *pp*
fi - xus e - tiam pro no - bis, pas - - -

A. *pp*
fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - - -

65 T. 1 *pp*
fi - xus e - tiam pro no - bis, pas - - -

T. 2

B. *pp*
fi - xus e - tiam pro no - bis, pas - - -



69

S. *Tutti*
sus, pas - - - sus, pas - sus,

A. *pp Tutti*
sus, pas - - - sus, pas - sus,

69 T. 1 *pp Tutti* *Solo* *Tutti* *pp Tutti*
sus, pas - sus, pas - - - sus, pas - sus, pas - sus,

T. 2 *pp*
Pas - sus, pas - sus,

B. *pp Tutti* *Solo* *Tutti*
sus, pas - sus, pas - - - sus, pas - sus,

74 *pp* *ppp* *>*

S. pas - - sus et se - pul - tus est.

A. pas - - - - sus et se - pul - tus est.

74 T. 1 pas - - - - sus et se - pul - tus est.

T. 2 pas - - - - sus et se - pul - tus est.

B. *pp* pas - - - - sus et se - pul - tus est.

musicalion

klicken für mehr

79 *Tempo I* *Solo*

S. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e

Solo

A. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e

79 *Solo*

T. 1 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e

T. 2

Solo

B. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e

85

S. *p Tutti*
et as - cen - - dit in coe - - lum. Cre -

A. *p Tutti*
et as - cen - - dit in coe - - lum. Cre -

85 T. 1 *p Tutti*
et as - cen - - dit in coe - - lum. Cre -

T. 2 *p Tutti*
Cre -

B. *p Tutti*
et as - - lum. Cre -



91

S. *f Solo*
do, cre - - - do et i - te - rum ven -

A. *f Solo*
do, cre - - - do et i - te - rum ven -

91 T. 1 *f Solo*
do, cre - - - do et i - te - rum ven -

T. 2
do, cre - - - do.

B. *f Solo*
do, cre - - - do et i - te - rum ven -

97

S. *f* *>*
tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

A.
tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

97
T. 1
8
tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

T. 2
8

B.
tu - rus - - - di - ca - re

musicalion

klicken für mehr

103

S.
vi - vos et mor - tu - os. Cre - - - do, cre -

A.
os. *p Tutti*
vi - vos et mor - tu - Cre - - - do,

103
T. 1
8
vi - vos et mor - tu - os. *p Tutti* Cre - - - do,

T. 2
8
p Tutti Cre - - - do,

B.
os. *p Tutti*
vi - vos et mor - tu - Cre - - - do, cre -

109 *f Solo*

S. do et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - -

A. *f Solo*
cre - - - do et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - -

109 T. 1 *f Solo*
cre - - - do et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - -

T. 2
cre - - - do.

B. *f Solo*
tum Do - -

musicalion
klicken für mehr

114

S. mi - num, u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec -

A. mi - num, u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec -

114 T. 1
mi - num, u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec -

T. 2

B. mi - num, u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam

120

S. *Tutti pp am.* *f Solo*
cle - - - si - Cre - - - - - do con -

A. *Tutti pp am.* *f Solo*
cle - - - si *Tutti* Cre - - - - - do con -

T. 1 *Tutti pp am.* *f Solo*
cle - - - si - Cre - - - - - do con -

T. 2 *Tutti pp*

B. *Tutti pp am.* *f Solo*
ec - - - - - do con -

musicalion

klicken für mehr

127

S. *f*
fi - te - or u - num bap - tis - - ma in re-mis-si -

A. *f*
fi - te - or u - num bap - tis - - ma in re-mis-si -

T. 1 *f*
fi - te - or u - num bap - tis - - ma in re-mis-si -

T. 2

B. *f*
fi - te - or u - num bap - tis - - ma in re-mis-si -

133

S. o - nem pec - ca - to - rum,

A. o - nem pec - ca - to - rum, *p Tutti* et ex - pec - to, *p Tutti*

T. 1 133 o - nem pec - ca - to - rum, et

T. 2 *p Tutti* et ex - - -

B. o - nem rum, *p Tutti* nec - - -

musicalion

klicken für mehr

139 *p Tutti*

S. et ex - - - pec - - - to re - sur - rec - ti - o - nem

A. ex - pec - - - to *f* re - sur - rec - ti - o - nem

T. 1 139 ex - pec - - - to *f* re - sur - rec - ti - o - nem

T. 2 pec - - - to *f* re - sur - rec - ti - o - nem

B. to *f* re - sur - rec - ti - o - nem

144

S. *p* *Solo dolce*
mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

A. *Solo*
mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

T. 1 *Solo*
mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

T. 2
mor - tu - o - rum.

B. *Solo dolce*
mor - ttu - tam ven - tu - ri

musicalion

klicken für mehr

151

S. *f Tutti*
sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri,

A. *f Tutti*
sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri,

T. 1
sae - cu - li, et vi - - - - tam

T. 2 *f Tutti*
Et vi - - - - tam ven - - - - tu -

B. *f Tutti*
sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri, ven -

157 *f*

S. ven - tu - ri sae - cu - li, a - - -

A. ven - tu - - ri sae - cu - li, a - - -

157 T. 1 ven - - tu - ri sa - cu - li, a - - -

T. 2 ri sae - - - cu - li, a - - -

B. tu - ri

musicalion

klicken für mehr

163 *p pp*

S. men, a - men, a - men, a - - - men.

A. men, a - men, a - - - men, a - - - men.

163 T. 1 men, a - men, a - - - men, a - - - men.

T. 2 men, a - men, a - - - men, a - - - men.

B. *p pp pp* men, a - men, a - - - men, a - - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Ludovica-Chor, 3. Credo](#)

Komponist: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)