

Credo

Andante **Choral**

Sopran *Solo*
Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem,

Alt *Solo*
Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem,

Tenor 1 *Solo*
Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem,

Tenor 2

Bass *Solo*
P - - - tem,

musicalion
click for more

S. 7
fac - to - rem coe - li et ter - rae. *pTutti sotto voce* Cre - do,

A. 7
fac - to - rem coe - li et ter - rae. *Tutti p* Cre - - - do,

T. 1 7
fac - to - rem coe - li et ter - rae. *pTutti* Cre - do,

T. 2 8
p Tutti Cre - do,

B. 8
pTutti sotto voce fac - to - rem coe - li et te - rae. Cre - do,

14 *Solo*

S. cre - - - do et in u - num Do-mi-num Je - sum

A. *Solo*

A. cre - - - do et in u - num Do-mi-num Je - sum

14 *Solo*

T. 1 cre - - - do et in u - num Do-mi-num Je - sum

T. 2 cre - - - do.

B. *Solo*

B. cre - - - Do-mi-num Je - sum



21

S. Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni -

A. Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni -

21

T. 1 Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni -

T. 2

B. Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni -

27 *p Tutti*

S. tum. Cre - - - do, cre - - - - do

A. tum. *p Tutti*

Cre - - - - - do, cre - - do

27 *p Tutti*

T. 1 tum. Cre - - - - - do, cre - - do,

8

T. 2 *p Tutti*

Cre - - - - - do, cre - - do.

8

B. *p Tutti*

tum - - - - do,



33 *Solo*

S. qui prop - ter nost - ram sa - lu - tem

A. *Solo*

qui prop - ter nost - - ram sa - lu - tem

33 *Solo*

T. 1 qui prop - ter nost - ram sa - lu - tem

8

T. 2

8

B. *Solo*

qui prop - ter nost - ram sa - lu - tem,

39

S. des - - - cen - - - dit de coe - - lis.

A. des - - - cen - - - dit de coe - Cre - *p Tutti*

39

T. 1 des - - - cen - - - dit de coe - - lis. Cre - *p Tutti*

T. 2

B. des - - - Cre - *p Tutti*

44 *p Tutti*

S. Cre - - - do, cre - - - do.

A. do, cre - - - do.

44

T. 1 do, cre - - - do.

T. 2 do, cre - - - do.

B. do, cre - - - do.

49 *Larghetto* *p dolce*

S. Et in - car - na - tus, in - car - na - tus

A. *p* Et in - car - na - tus, in - car - na - tus

49 T. 1 *p* Et in - car - na - tus, in - car - na - tus

T. 2 *p* Et in - car - na - tus, in - car - na - tus

B. *p dolce* Et in - car - na - tus

musicalion

[click for more](#)

53 *Solo*

S. est de Spi - ri - tu Sanc - - - to

A. *Solo* est de Spi - ri - tu Sanc - - - to

53 T. 1 *Solo* est de Spi - ri - tu Sanc - - - to

T. 2 *Solo* est de Spi - ri - tu Sanc - - - to

B. *Solo* est de Spi - ri - tu Sanc - - - to

57 *p Tutti* *cresc.* *ff*

S. ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo,

A. *p Tutti* *ff*

ex Ma - ri - - - a vir - gi - ne et ho - mo,

57 *p Tutti* *ff*

T. 1 to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo,

T. 2 *p Tutti* *ff*

ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo,

B. *p Tutti* *ff*

to, ex - ne et ho - mo,

musicalion

click for more

61 *Solo*

S. ho - - - mo fac - tus est. Cru - ci -

A. *Solo*

ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

61 *Solo*

T. 1 ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

T. 2 *Solo*

ho - mo fac - tus est.

B. *Solo*

ho - - - mo fac - tus est. Cru - ci -

65

S. *pp*
fi - xus e - tiam pro no - bis, pas - - -

A. *pp*
fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - - -

65
T. 1 *pp*
fi - xus e - tiam pro no - bis, pas - - -

T. 2

B. *pp*
fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - - -



69

S. *Tutti*
sus, pas - - - sus, pas - sus,

A. *pp Tutti*
sus, pas - - - sus, pas - sus,

69
T. 1 *pp Tutti* *Solo* *Tutti* *pp Tutti*
sus, pas - sus, pas - - - sus, pas - sus, pas - sus,

T. 2 *pp*
Pas - sus, pas - sus,

B. *pp Tutti* *Solo* *Tutti*
sus, pas - sus, pas - - - sus, pas - sus,

74 *pp* *ppp* *>*

S. pas - - sus et se - pul - tus est.

A. pas - - - - sus et se - pul - tus est.

74 T. 1 pas - - - - sus et se - pul - tus est.

T. 2 pas - - - - sus et se - pul - tus est.

B. *pp* pas - - - - sus et se - pul - tus est.

79 *Tempo I* *Solo*

S. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e

A. *Solo* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e

79 T. 1 *Solo* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e

T. 2

B. *Solo* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e

85

S. *p Tutti*
et as - cen - - dit in coe - - lum. Cre -

A. *p Tutti*
et as - cen - - dit in coe - - lum. Cre -

85

T. 1 *p Tutti*
et as - cen - - dit in coe - - lum. Cre -

T. 2 *p Tutti*
Cre -

B. *p Tutti*
et as - - lum. Cre -

musicalion

click for more

91

S. *f Solo*
do, cre - - - do et i - te-rum ven -

A. *f Solo*
do, cre - - - do et i - te-rum ven -

91

T. 1 *f Solo*
do, cre - - - do et i - te-rum ven -

T. 2 *f Solo*
do, cre - - - do.

B. *f Solo*
do, cre - - - do et i - te-rum ven -

97

S. *f* *>*
tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

A.
tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

97

T. 1
tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

T. 2

B.
tu - rus - - - di - ca - re

musicalion

click for more

103

S.
vi - vos et mor - tu - os. Cre - - - do, cre -

A. *os. p Tutti*
vi - vos et mor - tu - Cre - - - - - do,

103

T. 1 *p Tutti*
vi - vos et mor - tu - os. Cre - - - - - do,

T. 2 *p Tutti*
Cre - - - - - do,

B. *os. p Tutti*
vi - vos et mor - tu - Cre - - - - - do, cre -

109 *f Solo*

S. do et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - -

A. *f Solo*
cre - - - do et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - -

109 T. 1 *f Solo*
cre - - - do et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - -

T. 2
cre - - - do.

B. *f Solo*
tum Do - -



114

S. mi - num, u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec -

A. mi - num, u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec -

114 T. 1
mi - num, u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec -

T. 2

B. mi - num, u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam

120

S. *Tutti pp am.* *f Solo*
cle - - - si - Cre - - - - - do con -

A. *Tutti pp am.* *f Solo*
cle - - - si *Tutti* Cre - - - - - do con -

T. 1 120 *Tutti pp am.* *f Solo*
cle - - - si - Cre - - - - - do con -

T. 2 *Tutti pp*

B. *Tutti pp am.* *f Solo*
ec - - - - - do con -

musicalion

click for more

127

S. *f*
fi - te - or u - num bap - tis - - ma in re-mis-si -

A. *f*
fi - te - or u - num bap - tis - - ma in re-mis-si -

T. 1 127 *f*
fi - te - or u - num bap - tis - - ma in re-mis-si -

T. 2

B. *f*
fi - te - or u - num bap - tis - - ma in re-mis-si -

133

S. o - nem pec - ca - to - rum,

A. o - nem pec - ca - to - rum, *p Tutti* et ex - pec - to, *p Tutti*

T. 1 133 o - nem pec - ca - to - rum, et

T. 2 *p Tutti* et ex - - -

B. o - nem rum, *p Tutti* nec - - -

musicalion

click for more

139 *p Tutti*

S. et ex - - - pec - - - to re - sur - rec - ti - o - nem

A. ex - pec - - - to *f* re - sur - rec - ti - o - nem

T. 1 139 ex - pec - - - to *f* re - sur - rec - ti - o - nem

T. 2 pec - - - to *f* re - sur - rec - ti - o - nem

B. to *f* re - sur - rec - ti - o - nem

144

S. *p* *Solo dolce*
 mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

A. *Solo*
 mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

T. 1 *Solo*
 mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

T. 2
 mor - tu - o - rum.

B. *Solo dolce*
 mor - ttu - tam ven - tu - ri

musicalion

click for more

151

S. *f Tutti*
 sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri,

A. *f Tutti*
 sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri,

T. 1
 sae - cu - li, et vi - - - - tam

T. 2 *f Tutti*
 Et vi - - - - tam ven - - - - tu -

B. *f Tutti*
 sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri, ven -

157

S. *f*
ven - tu - ri sae - cu - li, a - - -

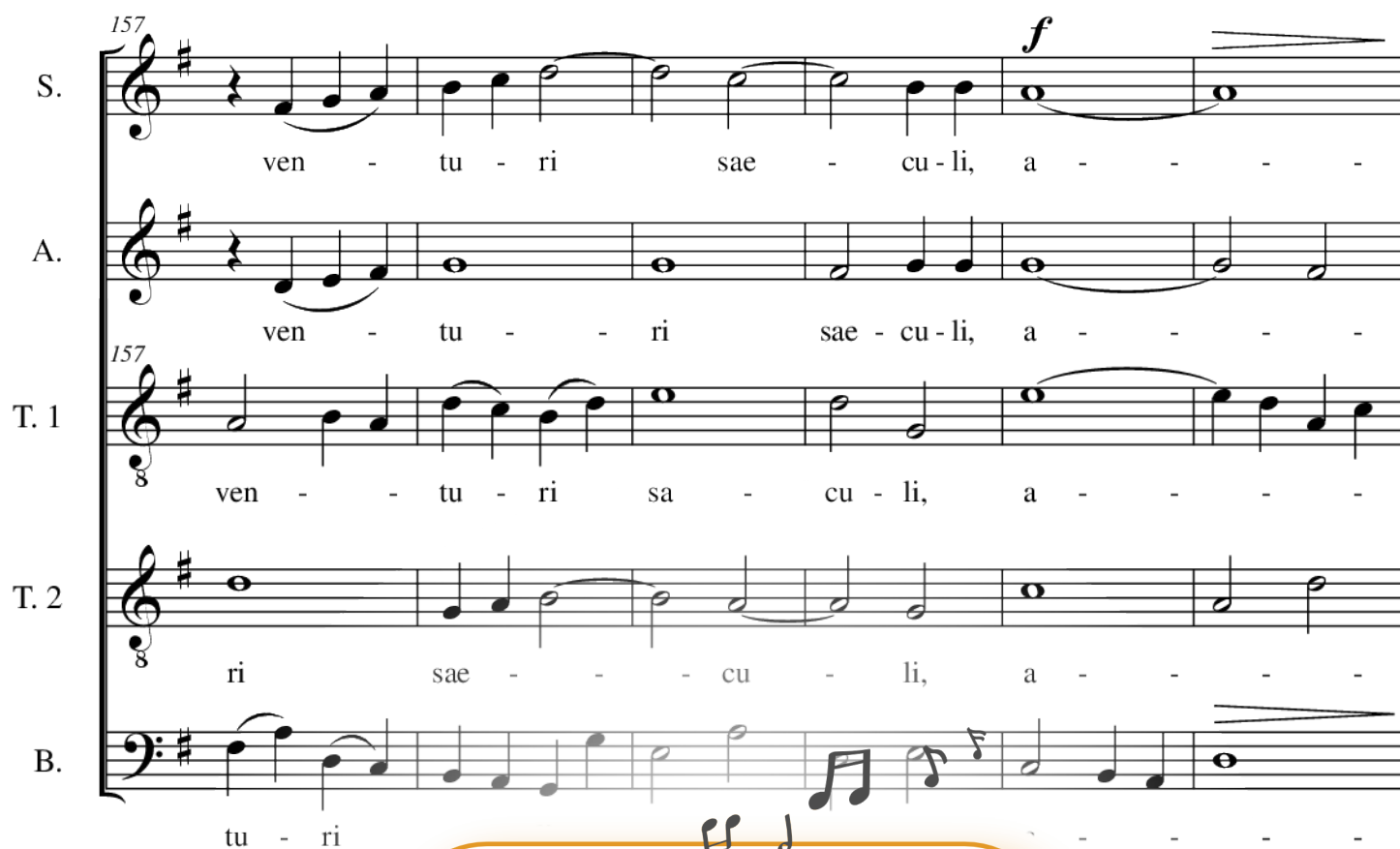
A.
ven - tu - - ri sae - cu - li, a - - -

157

T. 1
8
ven - - tu - ri sa - cu - li, a - - -

T. 2
8
ri sae - - - cu - li, a - - -

B.
tu - ri



163

S. *p pp*
men, a - men, a - men, a - - - men.

A.
men, a - men, a - - - men, a - - - men.

163

T. 1
8
men, a - men, a - - - men, a - - - men.

T. 2
8
men, a - men, a - - - men, a - - - men.

B. *p pp pp*
men, a - men, a - - - men, a - - - men.



musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Missa Ludovica-choir, 3rd movement: Credo](#)

Compositor: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(2)