

Agnus Dei

Largo *Solo* *p*

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Ag - - - nus De - - - i, qui tol - lis pec -

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

Sopran
Alt
Tenor
Bass

ca - - ta mun - di: mi - se -

ca - - ta mun - di: mi - se - re - -

ca - ta mun - di: mi - se -

ca - - ta mun - di: mi - se -

mi - se - re - re,

mi - se - re re,

mi - se - re - - - re,

mi - se - re - re,

Tutti p *p* *p* *p*



klicken für mehr

S. *p* re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

A. re, mi - se - re - re no - - - bis.

T. *p* re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

B. re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

S. *p* mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re no - bis.

A. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T. *p* mi - se - re - re, mi se - re - re no - bis.

B. *p* mi - se - re - re, *p* mi - se - re - re no - bis.

S. 16 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

A. 16 *Solo p* Ag - - - nus De - - - i, qui tol - lis pec -

T. 16 *Solo p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

B. 16 *Solo p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

S. 16

A. 16

T. 16

B. 16

The image shows a musical score for a SATB choir. The score is written for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system contains measures 11 through 15, and the second system contains measures 16 through 20. The lyrics are in Latin: "re - re, mi - se - re - re no - - - bis." and "mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis." and "Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (*p* for piano, *f* for forte, *Solo p* for solo piano). A watermark for "musicalion" is overlaid on the score, with the text "klicken für mehr" (click for more) below it.

21 *p* *p Tutti*

S. ca - ta mun - di: mi - se -

21 *p* *p Tutti*

A. ca - ta mun - di: mi - se - re - -

21 *p* *p Tutti*

T. ca - ta mun - di: mi - se -

21 *p* *p Tutti*

B. ca - ta mun - di: mi - se -

21 *p*

S. mi - se - re - re,

21 *p*

A. mi - se - re - - - - re,

21 *p*

T. mi - se - re - re,

21 *p*

B. mi - se - re - re,

26

S. re - re, *f* mi - se - re - re, *ff* mi - se - re - re

26

A. re, *f* mi - se - re - re, *ff* mi - se - re - re

26

T. re - re, *f* mi - se - re - re, *ff* mi - se - re - re

26

B. re - re, *f* mi - se - re - re, *ff* mi - se - re - re

26 *f* *ff*

S. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

26 *f* *ff*

A. mi - se - re - re, mi - se - re - re - - - re

26 *f* *ff*

T. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

26 *f* *ff*

B. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

S. *p* no - - - bis. *f* Ag - - - nus De - i, Ag - nus

A. *p* no - - - bis. *f* Ag - - nus De - - - i, Ag -

T. *p* no - - - bis. *f* Ag - - - nus De - - -

B. *p* no - - - bis. *f* Ag - nus De - - - i, Ag - nus

S. *p* bis. *f* Ag - - -

A. *p* no - - - bis. *f* Ag - - - nus

T. *p* bis. *f* Ag - - -

B. *p* bis. *f* Ag - nus

S. 36 De - - - i, qui tol - - - lis pec - ca - ta mun -

A. 36 nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T. 36 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. 36 De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

S. 36 nus De - - - i,

A. 36 De - - - i,

T. 36 nus De - - - i,

B. 36 De - - - i,



musicalion
klicken für mehr

40

S. *p dolce*
di: do - na no - bis,

A. *p dolce*
di: do - na no - bis,

T. *p dolce*
di: do - na no - bis,

B. *p dolce*
di: do - na no - bis,

40

S. *p dolce*
do - na no - bis, no - - - bis

A. *p dolce*
do - na no - bis, no - bis

T. *p dolce*
do - na, do - - - na no bis, no - - - bis

B. *p dolce*
do - na no - bis

44

S. *f*
no - - - bis pa - cem, do - na

A. *f*
no - bis pa - cem, do - na

T. *f*
no - - - bis pa - cem, do - na

B. *f*
no - bis pa - cem, do - na

44

S. *f*
pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A. *f*
pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T. *f*
pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. *f*
pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

musicalion
klicken für mehr

48

S. no - bis pa - cem, do - na no - bis,

A. no - bis pa - cem, do - na no - bis,

T. no - bis pa - cem, do - - - - na,

B. no - bis pa - cem, do - - - - na,

48

S. do - na, do - na no - bis,

A. do - na, do - na no - bis,

T. do - na, do - na no - bis,

B. do - na, do - na no - bis,

52

S. do - - - - na no - - - - bis pa - - - - cem,

A. do - na no - bis pa - - - - cem, *p*

T. do - na no - - - - bis pa - - - - cem, *p*

B. do - na no - bis pa - - - - cem, *p*

52

S. do - na no - bis pa - - - - cem, *pp*

A. do - na no - bis pa - - - - cem, *p* do - na *pp*

T. do - na no - bis pa - - - - cem, *p* do - na *pp*

B. do - na no - bis pa - - - - cem, *p* do - na *pp*

do - na no - bis pa - - - - cem, do - na



musicalion
klicken für mehr

56 *Solo*

S. do - na, do - - - na no - - - bis, no - - - bis

56 *Solo*

A. do - na, do - - - na no - bis, no - - - bis

56 *Solo*

T. do - na, do - - - na no - bis, no - - - bis

56 *Solo*

B. do - na, do - - - na no - bis, no - - - bis

56

S. pa - cem,

A. pa - cem,

56

T. pa - cem,

B. pa - ce

60

S. pa - cem, do - na no - - - bis pa - cem.

60 *Tutti ritard.* *pp*

A. pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

60 *Tutti ritard.* *pp*

T. pa - cem, do - na no - - - bis pa - cem.

60 *Tutti ritard.* *pp*

B. pa - cem, do - na no - bis ùa - - - cem.

60 *ritard.* *pp*

S. do - na no - bis pa - - - - - cem.

60 *ritard.* *pp*

A. do - na no - bis pa - - - - - cem.

60 *ritard.* *pp*

T. do - na no - bis pa - - - - - cem.

60 *ritard.* *pp*

B. do - na no - bis pa - - - - - cem.

do - na no - bis pa - - - - - cem.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Ludovica-Chor, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)