

Agnus Dei

Largo *Solo* *p*

Sopran Ag - - - nus De - - - i, qui tol - lis pec -

Alt *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

Tenor *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

Bass *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

Sopran

Alt

Tenor

Bass

musicalion
click for more

6 S. ca - - ta mun - di: *Tutti p* mi - se -

6 A. ca - - ta mun - di: *Tutti p* mi - se - re - -

6 T. ca - ta mun - di: *Tutti p* mi - se -

6 B. ca - - ta mun - di: *Tutti p* mi - se -

6 S. *p* mi - se - re - re, *p*

6 A. *p* mi - se - re - re,

6 T. *p* mi - se - re - - - re,

6 B. *p* mi - se - re - re,

S. *p* re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

A. re, mi - se - re - re no - - - bis.

T. *p* re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

B. *p* re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

S. *p* mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re no - bis.

A. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T. *p* mi - se - re - re, *f* mi se - re - re no - bis.

B. *p* mi - se - re - re, *f* mi se - re - re no - bis.

S. 16 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

A. 16 *Solo p* Ag - - - nus De - - - i, qui tol - lis pec -

T. 16 *Solo p* Ag - - - nus De - - - i, qui tol - lis pec -

B. 16 *Solo p* Ag - - - nus De - - - i, qui tol - lis pec -

S. 16

A. 16

T. 16

B. 16

The image displays a musical score for a SATB choir. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of staves, each with a vocal part (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a corresponding vocal line. The lyrics are in Latin, and the music includes various dynamics such as *p* (piano), *f* (forte), and *Solo p*. A large, semi-transparent watermark with the word "musicalion" and the text "click for more" is overlaid on the center of the page. The watermark also includes a small musical note icon.

21 *p* *p Tutti*

S. ca - ta mun - di: mi - se -

21 *p* *p Tutti*

A. ca - ta mun - di: mi - se - re - -

21 *p* *p Tutti*

T. ca - ta mun - di: mi - se -

21 *p* *p Tutti*

B. ca - ta mun - di: mi - se -

21 *p*

S. mi - se - re - re,

21 *p*

A. mi - se - re - - - - re,

21 *p*

T. mi - se - re - re,

21 *p*

B. mi - se - re - re,

26

S. re - re, *f* mi - se - re - re, *ff* mi - se - re - re

26

A. re, *f* mi - se - re - re, *ff* mi - se - re - re

26

T. re - re, *f* mi - se - re - re, *ff* mi - se - re - re

26

B. re - re, *f* mi - se - re - re, *ff* mi - se - re - re

26 *f* *ff*

S. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

26 *f* *ff*

A. mi - se - re - re, mi - se - re - re - - - re

26 *f* *ff*

T. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

26 *f* *ff*

B. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -



S. *p* no - - - bis. *f* Ag - - - nus De - i, Ag - nus

A. *p* no - - - bis. *f* Ag - - - nus De - - - i, Ag -

T. *p* no - - - bis. *f* Ag - - - - - nus De - - -

B. *p* no - - - bis. *f* Ag - nus De - - - i, Ag - nus

S. *p* bis. *f* Ag - - - -

A. *p* no - - - bis. *f* Ag - - - nus

T. *p* bis. *f* Ag - - - -

B. *p* bis. *f* Ag - nus

S. 36 De - - - - i, qui tol - - - lis pec - ca - ta mun -

A. 36 nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T. 36 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. 36 De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

S. 36 nus De - - - i,

A. 36 De - - - - i,

T. 36 nus De - - - i,

B. 36 De - - - - i,



[illegible]

48

S. no - bis pa - cem, do - na no - bis,

A. no - bis pa - cem, do - na no - bis,

T. no - bis pa - cem, do - - - - na,

B. no - bis pa - cem, do - - - - na,

48

S. do - na, do - na no - bis,

A. do - na, do - na no - bis,

T. do - na, do - na no - bis,

B. do - na, do - na no - bis,

52

S. do - - - - na no - - - - bis pa - - - - cem,

A. do - na no - bis pa - - - - cem, *p*

T. do - na no - - - - bis pa - - - - cem, *p*

B. do - na no - bis pa - - - - cem, *p*

52

S. do - na no - bis pa - - - - cem, *pp*

A. do - na no - bis pa - - - - cem, *p* do - na *pp*

T. do - na no - bis pa - - - - cem, *p* do - na *pp*

B. do - na no - bis pa - - - - cem, *p* do - na *pp*

do - na no - bis pa - - - - cem, do - na



56 *Solo*

S. do - na, do - - - na no - - - bis, no - - - bis

56 *Solo*

A. do - na, do - - - na no - bis, no - - - bis

56 *Solo*

T. do - na, do - - - na no - bis, no - - - bis

56 *Solo*

B. do - na, do - - - na no - bis, no - - - bis

56

S. pa - cem,

A. pa - cem,

56

T. pa - cem,

B. pa - ce

60

S. pa - cem, do - na no - - - bis pa - cem.

60 *Tutti ritard.* *pp*

A. pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

60 *Tutti ritard.* *pp*

T. pa - cem, do - na no - - - bis pa - cem.

60 *Tutti ritard.* *pp*

B. pa - cem, do - na no - bis ùa - - - cem.

60 *ritard.* *pp*

S. do - na no - bis pa - - - - - cem.

60 *ritard.* *pp*

A. do - na no - bis pa - - - - - cem.

60 *ritard.* *pp*

T. do - na no - bis pa - - - - - cem.

60 *ritard.* *pp*

B. do - na no - bis pa - - - - - cem.

Type: Sheet music

Title: [Missa Ludovica-choir, 6th movement: Agnus Dei](#)

Composer: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)