

# Missa Nr. 2 in D

## Gloria

Sebastian Aigner

*Allegro f* *p*

Tenor 1  
8  
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-

Tenor 2  
8  
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-

Bass 1  
8  
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-

Bass 2  
8  
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-

T. 1  
8  
bus bo-nae vo-lun-ta-tis Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus

T. 2  
8  
bus be-ne-di-ci-mus

B. 1  
8  
bus bo-nae vo-lun-ta-tis Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus

B. 2  
8  
bus bo-nae vo-lun-ta-tis Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus

**musicalion**  
klicken für mehr

T. 1  
15  
Te, glo-ri-fi-ca-mus Te, ad-o-ra-mus Te. *p Solo* Gra-

T. 2  
8  
Te, glo-ri-fi-ca-mus Te, ad-o-ra-mus Te. *p Solo* Gra-

B. 1  
Te, glo-ri-fi-ca-mus Te, ad-o-ra-mus Te. *p Solo* Gra-

B. 2  
Te, glo-ri-fi-ca-mus te. *p Solo* Gra-

Manfred Heßl - ad hoessl.de

21

T. 1  
8 ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - -

T. 2  
8 ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - -

B. 1  
ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - -

B. 2  
ti - as a - gi - mus prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - -

27

T. 1  
8 am. *p Tutti* Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

T. 2  
8 am. *p Tutti* De - us Pa - ter om - *pp*

B. 1  
am. *p Tutti* Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - *pp*

B. 2  
*p Tutti* am. Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, *p* om -

**musicalion**  
klicken für mehr

34

T. 1  
8 *f* ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

T. 2  
8 *f* ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *f* Qui

B. 1  
*f* ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B. 2  
*f* ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta

41 *f* *pp* 3

T. 1 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe

T. 2 *p* *pp* tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, sus - ci - pe

B. 1 *pp* sus - ci - pe

B. 2 *pp* mun - di: mi - se - re - re no - bis, sus - ci - pe

48

T. 1 de-pre-ca-ti - o - - - nem nost - ram, mi - - - se -

T. 2 de-pre-ca-ti ram, mi - - - se -

B. 1 de-pre-ca-ti - o - - - nem nost - ram, mi - - - se -

B. 2 de-pre-ca-ti - o - - - nem nost - - - - tram, mi - se -

**musicalion**  
klicken für mehr

55 *f*

T. 1 re - re no - bis. Quo-ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Al -

T. 2 *f* re - re no - bis. Quo-ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Al -

B. 1 *f* re - re no - bis. Quo-ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Al -

B. 2 *f* re - re no - bis. Quo-ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Al -

43

T. 1  
8  
tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

T. 2  
8  
tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu

B. 1  
tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu

B. 2  
tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu

68

T. 1  
8  
De - i Pat - ris, a - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu

T. 2  
8  
in glo - to Spi - ri - tu

B. 1  
in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu

B. 2  
in glo - ri - a De - i Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

**musicalion**  
klicken für mehr

73

T. 1  
8  
in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men, a - men.

T. 2  
8  
in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men, a - men.

B. 1  
in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men, a - men.

B. 2  
De - i Pat - ris, a - men, a - - - men, a - men.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Missa Nr. 2 in D-Männerchor, 2. Gloria](#)

*Komponist:* [Sebastian Aigner](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* .Ohne Thema, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Messe

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Männerchor a cappella

*Arrangement:* Chor>TTBB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang  
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)