

Missa Nr. 2 in D

Sebastian Aigner

Sanctus

Adagio

Tenor 1
8
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc-tus Do-mi-nus De-us, Do-mi-nus

Tenor 2
8
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc-tus Do-mi-nus De-us, Do-mi-nus

Bass 1
Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc-tus Do-mi-nus De-us, Do-mi-nus

Bass 2
Sanc-tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus De-us, Do-mi-nus

p *f*

Allegro

T. 1
8
De-us Sa-ba - oth. Ple-ni sunt coe - li, coe - li et ter-ra glo-ri - a Tu - a,

T. 2
8
De-us Sa-ba - oth. glo-ri - a Tu - a,

B. 1
De-us Sa-ba - oth. Ple-ni sunt coe - li, coe - li et ter-ra glo-ri - a Tu - a,

B. 2
Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li, coe - li et ter-ra glo-ri - a Tu a,

p *f*

15

T. 1
8
glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex -

T. 2
8
glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

B. 1
glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

B. 2
glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

p *f*

21

T. 1

8

cel - - - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

f *pp rit.*

T. 2

8

in ex - cel-sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

p *f* *pp rit.*

B. 1

8

in ex - cel-sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

p *f* *p rit.*

B. 2

8

in ex - cel-sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

p *f* *p rit.*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Nr. 2 in D-Männerchor, 4. Sanctus](#)

Komponist: [Sebastian Aigner](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)