

Missa Nr. 2 in D

Sebastian Aigner

Agnus Dei

Adagio p Solo

Tenor 1
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

p Solo

Tenor 2
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

p Solo

Bass 1
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

p Tutti

Bass 2
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

6 *p Tutti*

T. 1
mun - di: mi - se - re - re, mi - se -

T. 2
mun - di: mi - se -

B. 1
mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

B. 2
p Tutti
mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re -

12 *p Solo*

T. 1
re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui

p Solo

T. 2
re - re no - - - bis. Ag - nus De - i,

p Solo

B. 1
re - re no - - - bis. Ag - nus De - i,

p Solo

B. 2
re no - - - bis. Ag - nus De - i,

Manfred Hößl - mhoessl.de

27 *p Tutti*

T. 1 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

T. 2 *p Tutti* qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

B. 1 *p Tutti* qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

B. 2 *p Tutti* qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - - - - se -

23 *f*

T. 1 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T. 2 *f* mi - se - re no - bis.

B. 1 *f* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

B. 2 *f* re - - - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

musicalion
klicken für mehr

29 *p Solo* *p Tutti*

T. 1 Ag - nus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, Agnus De - i, qui

T. 2 *p Solo* *pp Tutti* Ag - nus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, Agnus De-i,

B. 1 *p Solo* *pp Tutti* Ag - nus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, Agnus De-i,

B. 2 *p Solo* *pp Tutti* Ag - nus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, Agnus De-i,

36 *Andante* *p* 3

T. 1
8 tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na, da no - bis

T. 2
8 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na, da no - bis

B. 1
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na, da no - bis, da

B. 2
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na, da mo - bis, da

42

T. 1
8 pa - cem, do - - - na, da no - bis pa - cem,

T. 2
8 pa - cem, - - - cem,

B. 1
pa - cem, do - - - na, da no - bis pa - cem,

B. 2
pa - cem, do - - - na, da no - bis, do - na pa - cem,

musicalion
klicken für mehr

47 *f* *p* *p*

T. 1
8 do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, pa - cem,

T. 2
8 do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, pa - cem, da no - bis

B. 1
do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, pa - cem, da no - bis

B. 2
do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, pa - cem, da no - bis

42

T. 1 *p*
da pa - cem, no - bis pa - cem, da no-bis pa - cem,

T. 2 *f*
pa - cem, da pa - cem, no - bis pa - cem, da no-bis pa - cem,

B. 1 *f*
pa - cem, da pa - cem, no - bis pa - cem, da no-bis pa - cem,

B. 2 *f*
pa - cem, da pa - cem, no - bis pa - cem, da no-bis pa - cem,

58

T. 1 *f* *p* *pp*
pa - - - cem, do - na, da pa - cem.

T. 2 *p* *pp*
pa - - - cem, da pa - cem.

B. 1
pa - - - cem.

B. 2
pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na pa - - - - - cem.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Nr. 2 in D-Männerchor, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Sebastian Aigner](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)