

Puer natus in Bethlehem Weihnachtslied für Frauenstimmen und Orgel

Seite 1

Con moto

$\text{♩} = 69$

Josef Gabriel Rheinberger (1839 - 1901) op. 118, No. 6

(Ac 10/2020 Vers. 2)

Sopran 1 *f* Pu - er na - tus in Beth - le - hem, un - de gau - det Je -

Sopran 2 *f* Pu - er na - tus in Beth - le - hem, un - de gau - det Je -

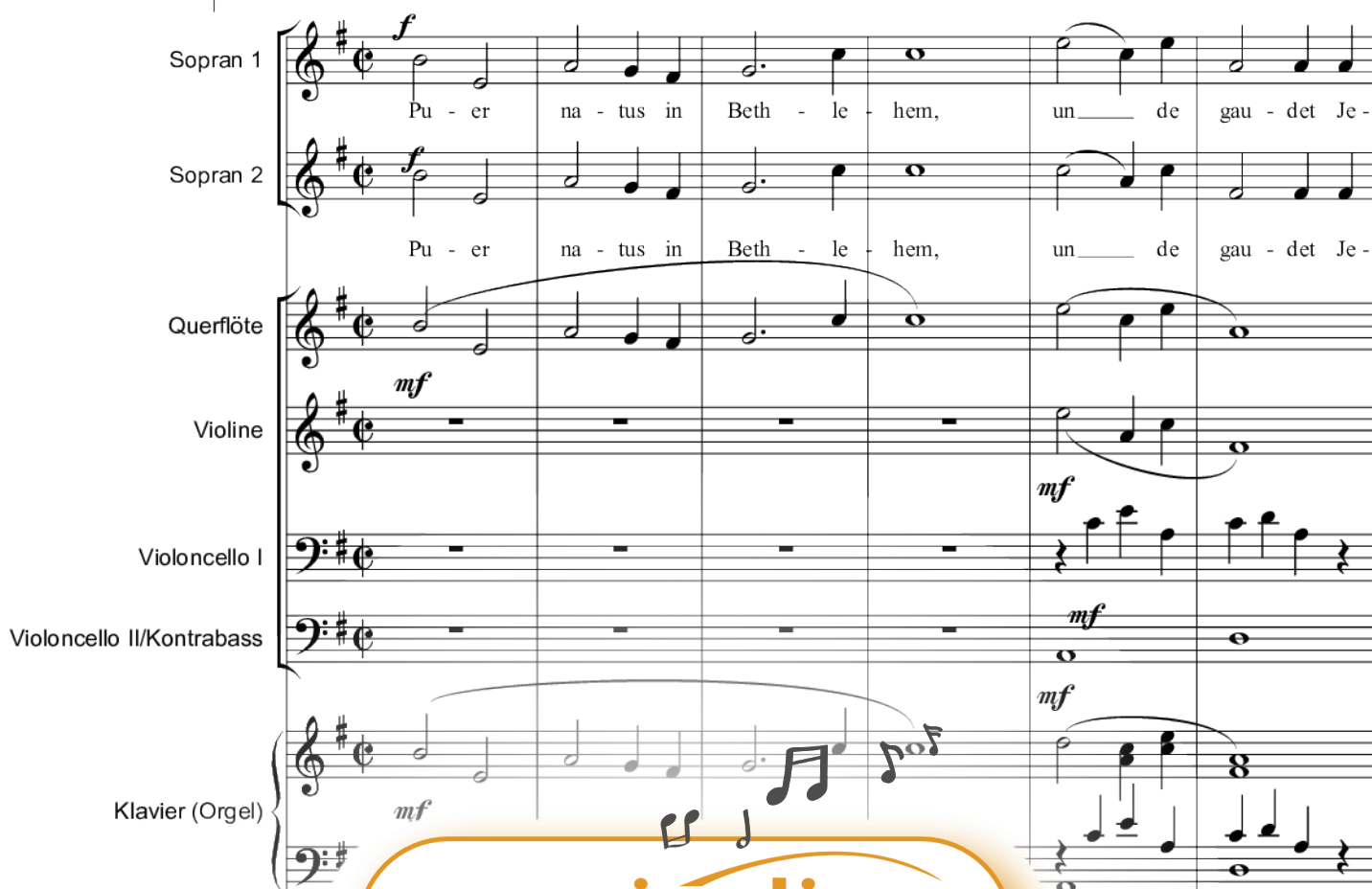
Querflöte *mf*

Violine *mf*

Violoncello I *mf*

Violoncello II/Kontrabass *mf*

Klavier (Orgel) *mf*



musicalion

click for more

S 1 ru - sa - lem, hic je - cet in prae - se - pi - o qui

S 2 ru - sa - lem, hic je - cet in prae - se - pi - o qui re - gnat

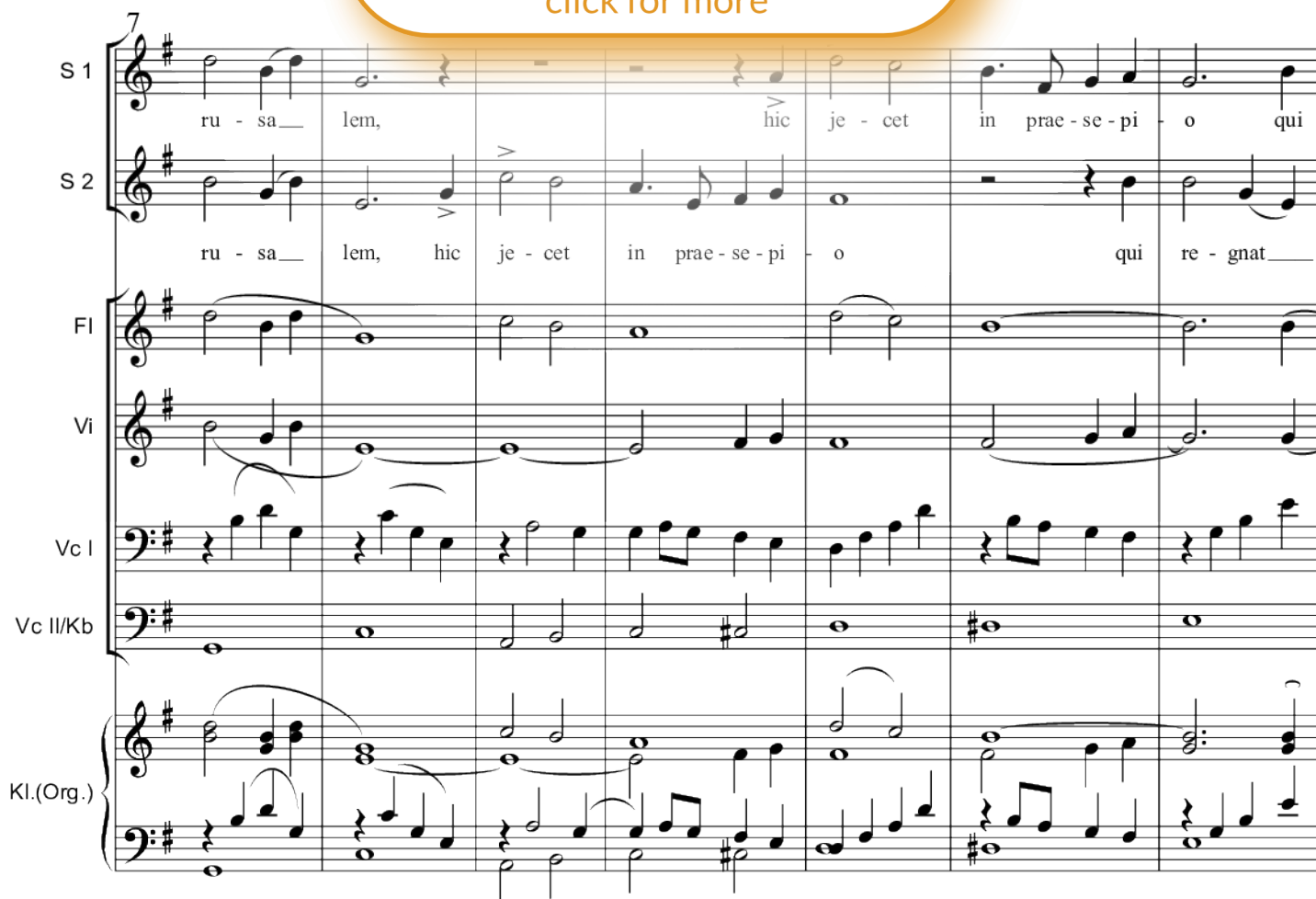
Fl

Vi

Vc I

Vc II/Kb

Kl.(Org.)



14

S 1 re-gnat si-ne ter - mi - no. Re - ges de Sa - ba ve - ni - unt au - rem, thus,

S 2 si - ne ter - mi - no. Re - ges de Sa - ba ve - ni - unt au - rem, thus,

Fl

Vi

Vc I

Vc II/Kb

Kl.(Org.)

musicalion

click for more

22

S 1 myr - rham of - fe - runt Si - ne ser - pen - tis vul - ne - re, de

S 2 myr - rham of - fe - runt Si - ne ser - pen - tis vul - ne - re, de

Fl

Vi

Vc I

Vc II/Kb

Kl.(Org.)

Pedal

Manual

29

S 1 *mf* no - stro ve nit san - gui - ne, in car - ne no - bis si mi

S 2 *mf* no stro ve nit san gui ne, in car - ne no - bis si mi lis,

Fl

Vi

Vc I *p*

Vc II/Kb *p*

Kl.(Org.) *p*

musicalion

click for more

37

S 1 lis, pec - ca - to sed dis - si - mi - lis ut red - der - et nos hom mi nes,

S 2 *ff* pec - ca - to sed dis si - mi - lis ut red - der - et nos hom mi nes,

Fl

Vi *f*

Vc I *f*

Vc II/Kb *f*

Kl.(Org.)

45

S 1 De - o et si - bi si mi - les. In hoc na - ta - li

S 2 De - o et si - bi si mi - les. In hoc na - ta - li

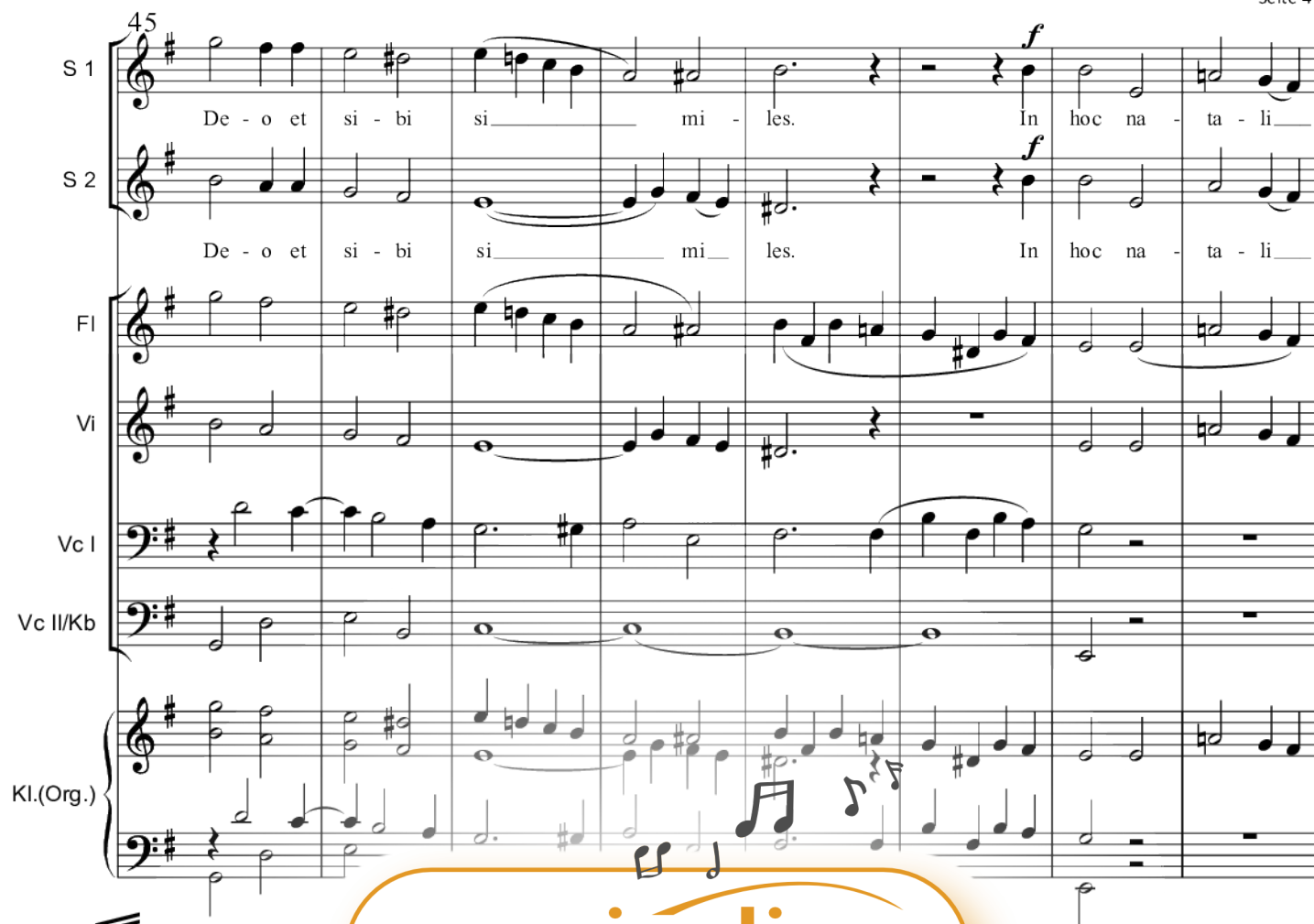
Fl

Vi

Vc I

Vc II/Kb

Kl.(Org.)



53

S 1 gau - di - o, in hoc na - ta - li gau - di - o: *mf* be - ne - di - ca - mus

S 2 gau - di - o, in hoc na - ta - li gau - di - o: *mf* be - ne - di - ca - mus

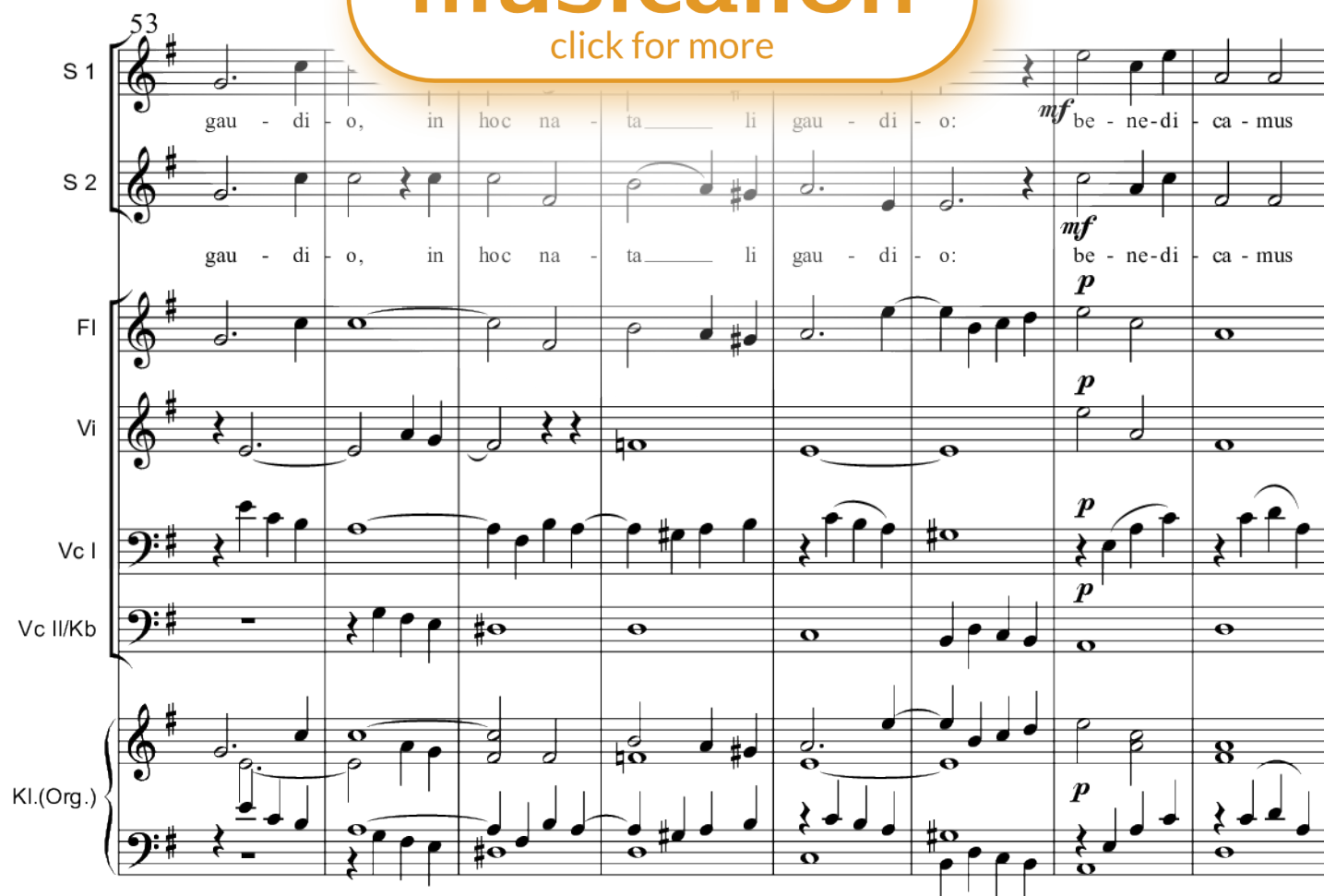
Fl

Vi

Vc I

Vc II/Kb

Kl.(Org.)



61

S 1 *p* Do mi no, be ne di ca mus Do mi no, *mf* lau de tur San cta

S 2 *p* Do mi no, be ne di ca mus Do mi no, *mf* lau de tur San cta

Fl *p* *mf*

Vi *p* *mf*

Vc I *p* *mf*

Vc II/Kb *p* *mf*

Kl.(Org.) *p* *mf*

musicalion

click for more

69

S 1 *f* Tri ni tas, lau de tur san cta Tri ni tas, lau de tur san cta

S 2 *f* Tri ni tas, lau de tur san cta Tri ni tas, lau de tur san cta

Fl *f*

Vi *f*

Vc I *f*

Vc II/Kb *f* *mf*

Kl.(Org.) *f* *mf*

77

S 1 Tri ni tas, De - o di - ca - mus gra - ti - as, De - o di -

S 2 Tri ni tas, De - o di - ca - mus gra - ti - as, De - o di -

Fl

Vi

Vc I

Vc II/Kb

Kl.(Org.)

f

f

f

f

f

f

musicalion

click for more

85

S 1 ca - mus gra ti as.

S 2 ca - mus gra ti as.

Fl

Vi

Vc I

Vc II/Kb

Kl.(Org.)

p

Type: Sheet music

Título: [Puer natus in Bethlehem](#)

Compositor: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Época: Romanticismo

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Six hymns, opus number 118

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop/alto+Flauta+Pno+[VI+Vc+Cb]

Instrumentación: Flauta (traversa) = Fl(1), Canto solo>alto(1), Canto solo>soprano(1), Contrabajo = Cb(1), Piano = Pno(1), Violín = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)