

Missa "Adoro te devote!"

Kyrie

Johann Diepold op. 18

Nicht zu langsam

Sopran *p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, *mf* Ky - ri - e e - lei -

Alt *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, *mf* Ky - ri - e e - lei -

Tenor *p* Ky - ri - e e - lei - - - - son, *f* Ky - ri - e e -

Bass *f* Ky - ri - e e - lei - - -

6 *f* son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei son. *Bewegter* *p* Chri - ste e - lei -

A. *f* son, *p* - ste e - lei -

T. *f* le - i - son, e - - - lei - - - son. *p* Chri - ste e - lei -

8 B. son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

13 *mf* son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

A. *mf* son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

T. *mf* son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

B. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Kleingedruckte Noten sind für die ad lib. Orgel
Minimalbesetzung: SA+Orgel

Manfred Höbl - mhoessl.de

20

S. *f* Chri - ste e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - -

A. *f* Chri - ste e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - -

T. *f* Chri - ste e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - -

B. *f* Chri - ste e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -



27

S. *f* son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - son. *pp*

A. *f* son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. *pp*

T. *f* son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - son. *pp*

B. *f* lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son. *pp*

Type: Sheet music

Title: [Missa Adoro te devote-Choir, 1st movement: Kyrie](#)

Composer: [Johann Diepold](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous, Faith

Series: Mass

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)