

Missa "Adoro te devote!"

Credo

Johann Diepold op. 18

Mässig bewegt

f

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

6

S.

A.

T.

B.

um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

um om - ni -

um - mi - num Je -

et in - vi - si - bi - li - um.

um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

12

S.

A.

T.

B.

num Je - sum Chri - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

sum Chri - - - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

Kleingedruckte Noten sind für die ad lib. Orgel
Minimalbesetzung: SA+Orgel

Manfred Hößl - mhoesl.de

18 *mf* *f* *Schneller*

S. tum. Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

A. tum. Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de

T. tum. *mf* an - te om - ni - a sae - cu - la.

B. tum. *mf* an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de

24

S. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

A. De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

T. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

B. De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

musicalion
click for more

31 *p* *f*

S. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac -

A. *p* *f* Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac -

T. *f* per quem om - ni - a fac -

B. *p* *f* Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac -

37 *Wenig langsamer* *mf*

S. ta sunt. et prop-ter nost-ram sa-lu-tem des-cen-dit de

A. ta sunt. et prop-ter nost-ram sa-lu-tem des-cen-dit

T. ta sunt. Qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter nost-ram sa-lu-tem des-cen-dit de-

B. ta sunt. Qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter nost-ram sa-lu-tem des-cen-dit de

43 *riten.* *pp* *Langsam*

S. coe - - - - lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to,

A. de coe - - - - lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to,

T. coe - - - - lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to,

B. coe - - - - lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to,

musicalion
click for more

50 *p* *f* *p*

S. ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-

A. ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-

T. ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-

B. ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-

57

S. *f* *>*
fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -

A. *f* *>*
fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -

T. *f* *>*
fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -

B. *f* *>*
fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -

63 *dim.* *ff* *Feurig, schnell*

S. pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

A. pul - tus se - cun - dum scrip - tu -

T. pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

B. pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

musicalion
click for more

70

S. tu - - - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat -

A. ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat -

T. tu - - - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat -

B. tu - - - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat -

77

S. ris, cum glo - ri - a ju-di-ca - re vi - vos et mor - tu -

A. ris, et i - te - rum ven-tu-rus est cum glo - ri - a ju-di-ca - re vi - vos et mor - tu -

T. ris, cum glo - ri - a ju-di-ca - re vi - vos et mor - tu -

B. ris, et i - te - rum ven-tu-rus est cum glo - ri - a ju-di-ca - re vi - vos et mor - tu -

83

f sf Breit Wenig langsamer

S. os, cu-jus reg - ni non e - rit fi - nis.

A. os, cu-jus Spi - ri - tum Sanc - tum

T. os, cu-jus reg - ni non e - rit fi - nis.

B. os, cu-jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

mf

musicalion
click for more

90

S. et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit,

A. Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit,

T.

B. Do - mi-num, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit,

f mf

97 *p* *Zögernd* *f* *Eilend*

S. qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

A. qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

T. 8 et con - glo - ri - fi -

B. *p* *f* qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

103 *f* *Pathetisch*

S. ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam

A. ca - tur, Et u - nam

T. 8 ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - tas. Et u - nam

B. ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - tas. Et u - nam

musicalion
click for more

109 *mf*

S. sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con -

A. sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con -

T. 8 sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

B. *mf* sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con -

115 *Zögernd*

S. fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

A. fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

T. 8

B. fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

121 *f Schnell*

S. to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

A. to - - - - - nem mor - tu -

T. 8

B. rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

musicalion
click for more

127 *ff*

S. o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.

A. *ff* o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.

T. *ff* o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.

B. *ff* o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.

Type: Sheet music

Título: [Missa Adoro te devote-Choir, 3rd movement: Credo](#)

Compositor: [Johann Diepold](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)