

Missa Pro Dominicis Adventus et Quadragesimae

Agnus Dei

W.I. Emmerig

Adagio molto
Solo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol -

Kontrabass
(ad lib)

p

musicalion

click for more

6

S.

A.

T.

B.

6

Kb.

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

mi - se - re - re

mi - se - re - re

f

11

S. no - - - bis, mi - se - re - re no - bis.

A. no - - - bis, mi - se - re - re no - bis.

T. 8 no - - - bis, mi - se - re - re no - bis.

B. no - - - bis, mi - se - re - re no - bis.

Kb. 11



17

S. [Rest]

A. *Solo* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

T. 8 *Solo* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

B. [Rest]

Kb. 17 *p*

23

S. *Tutti*
mi - se - re - re no - - bis,

A. *Tutti*
ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis,

T. *Tutti*
8 ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis,

B. *Tutti*
mi - se - re - re no - - bis,

Kb. 23
f



29

S. mi - se - re - re no - - bis.

A. mi - se - re - re no - - bis.

T. *Solo*
8 mi - se - re - re no - - bis. Ag - nus De - i,

B. *Solo*
mi - se - re - re no - - bis. Ag - nus De - i,

Kb. 29
p

35

S.

A.

T.
8

B.

Kb.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

35



39

S.

A.

T.
8

B.

Kb.

Tutti

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

Tutti

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

Tutti

ca - ta mun - di, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

Tutti

ca - ta mun - di, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

39

f

45

S. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

A. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

T. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

B. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

Kb. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na



50

S. no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

A. no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

T. no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

B. no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

Kb. no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

55

S. pa - - - cem, pa - - - - cem.

A. pa - - - - cem, pa - - - - - - -

T. 8 pa - - - - cem, pa - - - - - cem.

B. pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

55

Kb.



Type: Sheet music

Title: [Missa Pro Adventus et Quadragesimae-A Capella, 5th movement: Benedictus](#)

Composer: [Wolfgang Joseph Emmerig](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Double bass

Orchestration: Double bass = Db(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)