

Von guten Mächten wunderbar geborgen

♩ = 48

Musik: Gerald Wohlgemuth (*1965)

Chor

The musical score is written for a choir and piano. It features a treble and bass clef for the piano accompaniment and a single staff for the choir. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/2. The tempo is marked as quarter note = 48. The lyrics are in German. A large orange oval with the word 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the third system of the score.

1. Von gu - ten Mäch - ten treu und still um - ge - ben,
be - hü - tet und ge - trös - tet wun - der - bar,
so le - ben
und mit Euch ge - hen in ein neu - es Jahr.

2. Noch will das alte unsre Herzen quälen,
noch drückt uns böser Tage schwere Last;
ach, Herr, gib unsern aufgeschreckten Seelen
das Heil, für das Du uns bereitet hast.

3. Und reichst Du uns den schweren Kelch, den bittern
des Leids, gefüllt bis an den höchsten Rand,
so nehmen wir ihn dankbar ohne Zittern
aus Deiner guten und geliebten Hand.

4. Doch willst Du uns noch einmal Freude schenken
an dieser Welt und ihrer Sonne Glanz,
dann wolln wir des Vergangenen gedenken,
und dann gehört Dir unser Leben ganz.

5. Lass warm und still die Kerzen heute flammen,
die Du in unsre Dunkelheit gebracht,
führ, wenn es sein kann, wieder uns zusammen.
Wir wissen es, Dein Licht scheint in der Nacht.

6. Wenn sich die Stille nun tief um uns breitet,
so lass uns hören jenen vollen Klang
der Welt, die unsichtbar sich um uns weitet,
all Deiner Kinder hohen Lobgesang.

7. Von guten Mächten wunderbar geborgen
erwarten wir getrost, was kommen mag.
Gott ist bei uns am Abend wie am Morgen
und ganz gewiss an jedem neuen Tag.

Text: Dietrich Bonhoeffer (1906-1945)

Type: Sheet music

Título: [Maravillosamente protegido por las fuerzas del bien](#)

Compositor: [Gerald Wohlgemuth](#)

Época: Romanticismo

Tema: Paz

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)