

# Gut G'sell, du machst dein Klagen

Aus "Der ander Theil neuer deutscher  
Lieder mit dreyen Stimmen, welche  
nicht allein lieblich zu singen sondern  
auch auff allerley Instrumenten zu gebrauchen" (1586)

(Weibliche Warnung  
vor flatterhaften Jünglingen)

Gregor Lange (\* um 1540/52; † 1587)

1

Sopran

1. Gut G'sell, du machst dein Kla - gen ganz hef - tig, groß und  
2. *Euch* ist gar nicht zu trau - en, ob ihr gleich braucht gut  
3. Hüt't euch, ihr jun - gen Mäg - den, glaubt mir zu die - ser

Mezzo-Sopran

1. Gut G'sell, du machst dein Kla - gen ganz hef - tig,  
2. *Euch* ist gar nicht zu trau - en, ob ihr gleich  
3. Hüt't euch, ihr jun - gen Mäg - den, glaubt mir zu

Alt

1. Gut G'sell, du machst dein Kla - gen ganz hef - tig,  
2. *Euch* ist gar nicht zu trau - en, ob ihr gleich  
3. Hüt't euch, ihr jun - gen Mäg - den, glaubt mir zu

**musicalion**  
click for more

5

S.

1. schwer, schwer: da - ne - ben willt nit sa -  
Wort; Wort; so - bald ihr ein Jung - frau -  
Frist; Frist; laßt euch die Kna - ben lei -

Mzs.

1. groß und schwer, groß und schwer: da - ne - ben willt nit sa -  
braucht gut Wort'; braucht gut Wort'; so - bald ihr ein Jung - frau -  
die - ser Frist, die - ser Frist; laßt euch die Kna - ben lei -

A.

1. groß und schwer, groß und schwer: da - ne - ben willt nit sa -  
braucht gut Wort'; braucht gut Wort'; so - bald ihr ein Jung - frau -  
die - ser Frist, die - ser Frist; laßt euch die Kna - ben lei -

9

S.    
 - gen, was gut und rat - sam wär; dar - - um so geh  
 - en nur ein - mal habt be - tort, so laßt ihr bald  
 - den, denn sie sein vol - ler List! Ver - - sor - get wohl

Mzs.    
 - gen, was gut und rat - sam wär, dar - - um so geh  
 - en nur ein - mal habt be - tort, so laßt ihr bald  
 - den, denn sie sein vol - ler List! Ver - - sor - get wohl

A.    
 - gen, was gut und rat - sam wär, dar - - um so geh  
 - en nur ein - mal habt be - tort, so laßt ihr bald  
 - den, denn sie sein vol - ler List! Ver - - sor - get wohl

14

S.    
 \_\_\_\_\_ für - baß und mich \_\_\_\_\_ zu - frie - den laß, dar - laß!  
 \_\_\_\_\_ da - von, nehmt euch \_\_\_\_\_ um and - re an, so an.  
 \_\_\_\_\_ eu'r Ehr, sonst gelt't \_\_\_\_\_ ihr gar nichts mehr, ver - mehr!

Mzs.    
 \_\_\_\_\_ für - baß und mich zu - frie - den laß, dar - laß!  
 \_\_\_\_\_ da - von, nehmt euch um and - re an, so an.  
 \_\_\_\_\_ eu'r Ehr, sonst gelt't ihr gar nichts mehr, ver - mehr!

A.    
 \_\_\_\_\_ für - baß und mich zu - frie - den laß, dar - laß!  
 \_\_\_\_\_ da - von, nehmt euch um and - re an, so an.  
 \_\_\_\_\_ eu'r Ehr, sonst gelt't ihr gar nichts mehr, ver - mehr!

**musicalion**

click for more

*Type:* Sheet music

*Título:* [Gut G'sell, du machst dein Klagen \(Good Journeyman, you are complaining\)](#)

*Compositor:* [Gregor Lange](#)

*Época:* Renacimiento

*Tema:* Amor

*Categoría:* Canciones (mundanas)

*Dificultad:* Leicht bis mittel

*Instrumentación Grupo:* Coro femenino o de niños a capella

*Arrangement:* Coro>SSA

*Instrumentación:* Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(2)

A female warning against fluttering youths is contained in the 3 part choir movement, with an all-female cast.

Originally from "Der ander Theil neuer deutscher Lieder mit dreyen Stimmen, welche nicht allein lieblich zu singen sondern auch auff allerley Instrumenten zu gebrauchen" (1586)