

Sorge um die Martinsgans

aus: WALLRATH, Bertram 1988: Mein Liederbuch. München S. 387

Anonym, 16. Jahrh.

Bearbeitung: schäfer

Moderato (♩ = c. 108)

Sopran

Tenor

Klavier

Oh ——— lie - ber Hans, ver - sorg' dein' Gans, lass sie kein Hun - ger lei - den! Du ——— weisst die

Oh ——— lie - ber Hans, ver - sorg' dein' Gans, lass sie kein Hun - ger lei - den! Du ——— weisst die

musicalion
click for more

2 Sorge um die Martinsgans

S: Weis', dass sie ihr Speis' zu kei-ner Zeit____ will mei - den. Gib ihr voll auf, dass sie nit lauf' in frem-de Häu - ser

T: Weis', dass sie ihr Speis' zu kei-ner Zeit____ will mei - den. Gib ihr voll auf, dass sie nit lauf' in frem-de Häu - ser

Kl. 11

21 na - schen. Lässt d

T: 8 na - schen. Lässt du sie frei, ist Sorg' da - bei: Der Wolf möcht sie er - ha - schen.

Kl. 21

fine

Type: Sheet music

Title: [Take care of the Martin's Goose \(Oh dear Hans, take care of your goose\)](#)

Composer: [Unknown Anonymus](#)

Period: Renaissance

Theme: Christmas / Advent, Winter, Autumn, Nature & Homeland, Sociability, Faith

Series: German songs

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>ST+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)

from: WALLRATH, Bertram 1988: Mein Liederbuch. München S. 387