

Sorge um die Martinsgans

aus: WALLRATH, Bertram 1988: Mein Liederbuch. München S. 387

Anonym, 16. Jahrh.

Bearbeitung: schäfer

Moderato (♩ = c. 108)

Sopran

Tenor

Klavier

Oh ——— lie - ber Hans, ver - sorg' dein' Gans, lass sie kein Hun - ger lei - den! Du ——— weisst die

Oh ——— lie - ber Hans, ver - sorg' dein' Gans, lass sie kein Hun - ger lei - den! Du ——— weisst die

musicalion
click for more

2 Sorge um die Martinsgans

S: Weis', dass sie ihr Speis' zu kei-ner Zeit____ will mei - den. Gib ihr voll auf, dass sie nit lauf' in frem-de Häu - ser

T: Weis', dass sie ihr Speis' zu kei-ner Zeit____ will mei - den. Gib ihr voll auf, dass sie nit lauf' in frem-de Häu - ser

Kl. 11

S: 21 na - schen. Lässt d

T: 8 na - schen. Lässt du sie frei, ist Sorg' da - bei: Der Wolf möcht sie er - ha - schen.

Kl. 21

fine

Type: Sheet music

Título: [Take care of the Martin's Goose \(Oh dear Hans, take care of your goose\)](#)

Compositor: [desconocido Anónimo](#)

Época: Renacimiento

Tema: Navidad / Adviento, Invierno, Otoño, Naturaleza & entorno, Sociabilidad, Fe

Categoría: Canciones alemanas

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>ST+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Piano = Pno(1)

from: WALLRATH, Bertram 1988: Mein Liederbuch. München S. 387