

(Siehe Anmerkung am Notenende)

In rechter Treu

Johann Christoph Demantius (1567-1643)

(Liebeslied)

1

Sopran

Mezzo-Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. In rech - ter Treu bis in den Tod
Ohn Tu - gend mir kein schön Ge - stalt

2. Ohn rech - ter Tu - gend mir kein schön Ge - stalt, in ohn rech - ter Tu - gend

1. In rech - ter Treu bis in den Tod, in ohn rech - ter
2. Ohn Tu - gend mir kein schön Ge - stalt, in ohn Tu - gend

8

1. In rech - ter
2. Ohn Tu - gend

5

S.

Mzs.

A.

T.

B.

will ich mich der ver - bin - den,
nie - mals je hat ge - fal - len,
1.

Treu bis in den Tod will ich mich der ver - bin - den,
mir kein schön Ge - stalt nie - mals je hat ge - fal - len,
1.

Treu bis in scl er - bin - den,
mir kein schön Ge - stalt nie - mals je hat ge - fal - len,
1.

Treu bis in schön Ge - stalt nie - mals je hat ver - bin - den,
mir kein schön Ge - stalt nie - mals je hat ge - fal - len,
1.

Treu bis in schön Ge - stalt nie - mals je hat ver - bin - den,
mir kein schön Ge - stalt nie - mals je hat ge - fal - len,
1.

10

S.

Mzs.

A.

T.

B.

- den, die sich mein Lieb läßt sein kein Spott, sich
- len, drum weil sie fromm und wohl - ge - stalt so

2. - den, die sich mein Lieb läßt sein kein Spott, sich
- len, drum weil sie fromm und wohl - ge - stalt so

2. - den, die sich mein Lieb läßt sein kein Spott, sich
- len, drum weil sie fromm und wohl - ge - stalt so

2. - den, die sich mein Lieb läßt sein kein Spott, sich
- len, drum weil sie fromm und wohl - ge - stalt so

2. - den, die sich mein Lieb läßt sein kein Spott, sich
- len, drum weil sie fromm und wohl - ge - stalt so

musicalion
klicken für mehr

14

S. dank - bar ich tut er - fin - den, ihr treu - es Herz kann
 Mzs. dank - bar ich tut sie ob al - len. Alls Gut und Geld kann
 A. dank - bar ich tut sie ob al - len. Alls Gut und Geld kann
 T. sich dank - bar ich tut er - fin - den, ihr treu - es Herz kann
 B. dank - bar ich tut sie ob al - len. Alls Gut und Geld kann

19

S. mir viel Schmerz, ihr treu - es Herz kann mir viel
 Mzs. mir viel Schmerz, ihr alls Gut und Geld kann mir viel
 A. mir viel Schmerz, ih tran es Herz kann mir viel
 T. mir viel Schmerz, W kann der mir viel
 B. kann der mir viel

24

S. Schmerz und all mein Un - mut stil - len, ihr - len.
 Mzs. Schmerz und all mein Un - mut sie stil - len, ihr - len.
 A. Schmerz und all mein Un - mut sie stil - len, ihr - len.
 T. Schmerz und all mein Un - mut sie stil - len, ihr - len.
 B. Schmerz und all mein Un - mut sie stil - len, ihr - len.

1. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 2.

musicalion
 klicken für mehr

Alls Gut und Geld

1615 Ander Theil newer deutscher Lieder, welche zuvor durch den kunstreichen und geübten Musicum Gregorium Langium Halbergensem, mit dreyen Stimmen componiret, jetzt und aber dem Liebhaber, zu Lust, Ergetzung und Dienst, auff new, nach der vorigen Art, so viel möglich mit fünff Stimmen gesetzt

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In rechter Treu](#)

Komponist: [Christoph Demantius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Liebeslied als 5-stimmiger Chorsatz, ursprünglich aus der Feder von Gregor Lange (3-stimmig).