

In rechter Treu

(Siehe Anmerkung am Notenende)

Johann Christoph Demantius (1567-1643)

(Liebeslied)

(Liebeslied)

Sopran
1. In rech - ter Treu bis in den Tod
Ohn Tu - gend mir kein schön Ge - stalt

Mezzo-Sopran
1. In rech - ter Treu bis in den Tod, in rech - ter
2. Ohn Tu - gend mir kein schön Ge - stalt, ohn Tu - gend

Alt
1. In rech - ter Treu bis in den Tod, in rech - ter
2. Ohn Tu - gend mir kein schön Ge - stalt, ohn Tu - gend

Tenor
1. In rech - ter
2. Ohn Tu - gend

Bass
1. In rech - ter
2. Ohn Tu - gend

5
S. will ich mich der ver - bin - den,
nie - mals je hat ge - fal - len,
Mzs. Treu mir bis in schön den Tod will ich mich der ver - bin - den,
mir kein schön Ge - stalt nie - mals je hat ge - fal - len,
A. Treu mir bis in schön den Tod will ich mich der ver - bin - den,
T. Treu mir bis in schön Ge - stalt nie - mals je hat ge - fal - len,
B. Treu mir bis in schön den Tod will ich mich der ver - bin - den,
mir kein schön Ge - stalt nie - mals je hat ge - fal - len,

10
S. - den, die sich mein Lieb läßt sein kein Spott, sich
- len, drum weil sie fromm und wohl ge - stalt so
Mzs. - den, die sich mein Lieb läßt sein kein Spott, sich
- len, drum weil sie fromm und wohl ge - stalt so
A. - den, die sich mein Lieb läßt sein kein Spott, sich
- len, drum weil sie fromm und wohl ge - stalt so
T. - den, die sich mein Lieb läßt sein kein Spott, sich
- len, drum weil sie fromm und wohl ge - stalt so
B. - den, die sich mein Lieb läßt sein kein Spott, sich
- len, drum weil sie fromm und wohl ge - stalt so

14

S. dank - bar ich tut er - fin - den, ihr treu - es Herz kann
lieb - ich sie ob al - len. Alls Gut und Geld der

Mzs. dank - bar ich tut er - fin - den, ihr treu - es Herz kann
lieb - ich sie ob al - len. Alls Gut und Geld der

A. dank - bar ich tut er - fin - den, ihr treu - es Herz kann
lieb - ich sie ob al - len. Alls Gut und Geld der

T. sich dank - bar ich tut er - fin - den, ihr
so lieb - ich sie ob al - len. Alls

B. dank - bar ich tut er - fin - den, ihr
lieb - ich sie ob al - len. Alls

19

S. mir viel Schmerz, ihr treu - es Herz kann mir viel
gan - zen Welt, alls Gut und Geld der gan - zen

Mzs. mir viel Schmerz, ihr treu - es Herz kann mir viel
gan - zen Welt, alls Gut und Geld der gan - zen

A. mir viel Schmerz, ih - es Herz kann mir viel
gan - zen W

T. mir viel
gan - zen

B. mir viel
gan - zen

24

S. Schmerz und all mein Un - mut stil - len, ihr - len.
Welt wollt ich nicht für sie neh - men, ohn - men.

Mzs. Schmerz und all mein Un - mut stil - len, ihr - len.
Welt wollt ich nicht für sie neh - men, ohn - men.

A. Schmerz und all mein Un - mut stil - len, ihr - len.
Welt wollt ich nicht für sie neh - men, ohn - men.

T. Schmerz und all mein Un - mut stil - len, ihr - len.
Welt wollt ich nicht für sie neh - men, ohn - men.

B. Schmerz und all mein Un - mut stil - len, ihr - len.
Welt wollt ich nicht für sie neh - men, ohn - men.

1. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 2.

musicalion
click for more

Alls Gut und Geld

1615 Ander Theil newer deutscher Lieder, welche zuvor durch den kunstreichen und geübten Musicum Gregorium Langium Halbergensem, mit dreyen Stimmen componiret, jetzt und aber dem Liebhaber, zu Lust, Ergetzung und Dienst, auff new, nach der vorigen Art, so viel möglich mit fünff Stimmen gesetzt

Type: Sheet music

Título: [In rechter Treu \(In true faithfulness\)](#)

Compositor: [Christoph Demantius](#)

Época: Renacimiento

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Love song as 5 part choral movement, originally written by Gregor Lange (3 parts).