

Mein Herz und G'müt

(Liebeslied)

Johann Christoph Demantius (* 1567; † 1643)

1

Sopran I

1. Mein Herz und G'müt ist gar in
2. Nur dich al - lein hab ich mir
3. Laß, o Herz - lieb, dich nit hab' -
4. Ach, Ve - nus mild, laß doch er -

Sopran II

1. Mein Herz und G'müt, mein Herz und G'müt ist gar in
2. Nur dich al - lein, nur dich al - lein hab ich mir
3. Laß, o Herz - lieb, laß, o Herz - lieb, dich nit hab' -
4. Ach, Ve - nus mild, Ve - nus mild, laß doch er -

Alt

1. Mein Herz und G'müt, mein Herz und G'müt ist gar in
2. Nur dich al - lein, nur dich al - lein hab ich mir
3. Laß, o Herz - lieb, laß, o Herz - lieb, dich nit hab' -
4. Ach, Ve - nus mild, Ve - nus mild, laß doch er -

Tenor

1. Mein Herz und G'müt ist gar in
2. Nur dich al - lein hab ich mir
3. Laß, o Herz - lieb, dich nit hab' -
4. Ach, Ve - nus mild, laß doch er -

Bass

1. Mein Herz und G'müt ist gar in
2. Nur dich al - lein hab ich mir
3. Laß, o Herz - lieb, dich nit hab' -
4. Ach, Ve - nus mild, laß doch er -

musicalion

klicken für mehr

* umsunst=umsonst

5

S. I

Lieb' ent - zünd't, ist gar in Lieb' ent - zünd't;
aus - er - wählt, hab ich mir aus - er - wählt,
- n um - sunst, dich nit hab' - n um - sunst,*
- bar - men dir, laß doch er - bar - men dir

S. II

Lieb' ent - zünd't, ist gar in Lieb' ent - zünd't;
aus - er - wählt, hab ich mir aus - er - wählt,
n um - sunst, dich nit hab' - n um - sunst,
bar - men dir, laß doch er - bar - men dir

A.

Lieb' ent - zünd't, ist gar in Lieb' ent - zünd't;
aus - er - wählt, hab ich mir aus - er - wählt,
- n um - sunst, dich nit hab' - n um - sunst,
- bar - men dir, laß doch er - bar - men dir

T.

Lieb' ent - zünd't, ist gar in Lieb' ent - zünd't;
aus - er - wählt, hab ich mir aus - er - wählt,
- n um - sunst, dich nit hab' - n um - sunst,
- bar - men dir, laß doch er - bar - men dir

B.

ist gar in Lieb' ent - zünd't;
hab ich mir aus - er - wählt,
dich nit hab' - n um - sunst,
laß doch er - bar - men dir

8

S. I. al - lein zu dir, al - lein zu
auf die - ser dir, auf die - ser
son - dern gib mir, son - dern gib
mein gro - ße Not, mein gro - ße

S. II. al - lein zu dir, al - lein
auf die - ser dir, auf die - ser
son - dern gib mir, son - dern gib
mein gro - ße Not, mein gro - ße

A. al - lein zu dir, al - lein
auf die - ser dir, auf die - ser
son - dern gib mir, son - dern gib
mein gro - ße Not, mein gro - ße

T. al - lein zu dir
auf die - ser Erd'
son - dern gib mir
mein gro - ße Not

B. al - lein zu
auf die - ser
son - dern gib
mein gro - ße Not

musicalion

klicken für mehr

11

S. I. dir all mein Ge - blüt jetzt brinnt. * 1.-4. Kein Mensch ohn'
Erd' mir an dei ders nit ge - fällt.
mir Not auch und komm zu Hil - fe Gunst!
Not

S. II. zu dir all mein Ge - blüt jetzt brinnt. 1.-4. Kein
ser Erd' mir an dei ders nit ge - fällt.
gib mir auch und komm zu Hil - fe Gunst!
ße Not

A. dir all mein Ge - blüt jetzt brinnt. 1.-4. Kein
Erd' mir an dei ders nit ge - fällt.
mir auch und komm zu Hil - fe Gunst!
Not

T. all mein Ge - blüt jetzt brinnt. 1.-4. Kein
mir an - - - ders nit ge - fällt.
auch dei - - - ner Lie - be Gunst!
und komm zu Hil - fe mir!

B. dir all mein Ge - blüt jetzt brinnt.
Erd' mir an - - - ders nit ge - fällt.
mir auch dei - - - ner Lie - be Gunst!
Not und komm zu Hil - fe mir!

14

S. I. dich, kein Mensch ohn' dich, kein Mensch ohn'

S. II. Mensch ohn' dich, kein Mensch ohn' dich, kein

A. Mensch ohn' dich, kein Mensch ohn' dich, kein

T. Mensch ohn' dich, kein Mensch ohn' dich, kein

B. 1.-4. Kein Mensch ohn' dich, kein Mensch ohn' dich,

17

S. I. dich, kein Mensch ohn' dich, kein Mensch ohn' dich

S. II. Mensch ohn' dich, kein Mensch ohn' dich

A. Mensch ohn' dich

T. Mensch ohn' dich, kein Mensch ohn'

B. kein Mensch ohn' dich, kein Mensch ohn' dich

musicalion
klicken für mehr

20

1. 2.

S. I. kann sonst er - freu - en mich, kein Mensch ohn' mich.

S. II. kann sonst er - freu - en mich, kein mich.

A. kann sonst er - freu - en mich, kein mich.

T. dich kann sonst er - freu - en mich, kein mich.

B. kann sonst er - freu - en mich, mich.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mein Herz und G'müt](#)

Komponist: [Christoph Demantius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Liebeslied als 5-stimmiger Chorsatz.