

Mein Herz und G'müt

(Liebeslied)

Johann Christoph Demantius (* 1567; † 1643)

1

Sopran I

1. Mein Herz und G'müt ist gar in
2. Nur dich al - lein hab ich mir
3. Laß, o Herz - lieb, dich nit hab' -
4. Ach, Ve - nus mild, laß doch er -

Sopran II

1. Mein Herz und G'müt, mein Herz und G'müt ist gar in
2. Nur dich al - lein, nur dich al - lein hab ich mir
3. Laß, o Herz - lieb, laß, o Herz - lieb, dich nit hab' -
4. Ach, Ve - nus mild, Ve - nus mild, laß doch er -

Alt

1. Mein Herz und G'müt, mein Herz und G'müt ist gar in
2. Nur dich al - lein, nur dich al - lein hab ich mir
3. Laß, o Herz - lieb, laß, o Herz - lieb, dich nit hab' -
4. Ach, Ve - nus mild, Ve - nus mild, laß doch er -

Tenor

1. Mein Herz und G'müt ist gar in
2. Nur dich al - lein hab ich mir
3. Laß, o Herz - lieb, dich nit hab' -
4. Ach, Ve - nus mild, laß doch er -

Bass

1. Mein Herz und G'müt ist gar in
2. Nur dich al - lein hab ich mir
3. Laß, o Herz - lieb, dich nit hab' -
4. Ach, Ve - nus mild, laß doch er -

musicalion

click for more

* umsunst=umsonst

5

S. I

Lieb' ent - zünd't, ist gar in Lieb' ent - zünd't;
aus - er - wählt, hab ich mir aus - er - wählt,
- n um - sunst, dich nit hab' - n um - sunst, *
- bar - men dir, laß doch er - bar - men dir

S. II

Lieb' ent - zünd't, ist gar in Lieb' ent - zünd't;
aus - er - wählt, hab ich mir aus - er - wählt,
n um - sunst, dich nit hab' - n um - sunst,
bar - men dir, laß doch er - bar - men dir

A.

Lieb' ent - zünd't, ist gar in Lieb' ent - zünd't;
aus - er - wählt, hab ich mir aus - er - wählt,
- n um - sunst, dich nit hab' - n um - sunst,
- bar - men dir, laß doch er - bar - men dir

T.

Lieb' ent - zünd't, ist gar in Lieb' ent - zünd't;
aus - er - wählt, hab ich mir aus - er - wählt,
- n um - sunst, dich nit hab' - n um - sunst,
- bar - men dir, laß doch er - bar - men dir

B.

ist gar in Lieb' ent - zünd't;
hab ich mir aus - er - wählt,
dich nit hab' - n um - sunst,
laß doch er - bar - men dir

8

S. I
al - lein zu dir, al - lein zu
auf die - ser dir, auf die - ser
son - dern gib mir, son - dern gib
mein gro - ße Not, mein gro - ße

S. II
al - lein zu dir, al - lein
auf die - ser dir, auf die - ser
son - dern gib mir, son - dern gib
mein gro - ße Not, mein gro - ße

A.
al - lein zu dir, al - lein
auf die - ser dir, auf die - ser
son - dern gib mir, son - dern gib
mein gro - ße Not, mein gro - ße

T.
al - lein zu dir
auf die - ser
son - dern gib mir
mein gro - ße Not

B.
al - lein zu dir
auf die - ser
son - dern gib mir
mein gro - ße Not

musicalion

click for more

11

S. I
dir all mein Ge - blüt jetzt brinnt. * 1.-4. Kein Mensch ohn'
Erd' mir auch an dei ders nit ge - fällt.
mir Not und komm zu Hil - fe Gunst!
Not

S. II
zu dir all mein Ge - blüt jetzt brinnt. 1.-4. Kein
ser Erd' mir auch an dei ders nit ge - fällt.
gib mir auch dei ders Lie - be Gunst!
ße Not und komm zu Hil - fe mir!

A.
dir all mein Ge - blüt jetzt brinnt. 1.-4. Kein
Erd' mir auch an dei ders nit ge - fällt.
Not und komm zu Hil - fe Gunst!
Not

T.
all mein Ge - blüt jetzt brinnt. 1.-4. Kein
mir auch an dei ders nit ge - fällt.
und komm zu Hil - fe Gunst!
und

B.
dir all mein Ge - blüt jetzt brinnt.
Erd' mir auch an dei ders nit ge - fällt.
Not und komm zu Hil - fe Gunst!
Not

14

S. I. dich, kein Mensch ohn' dich, kein Mensch ohn'

S. II. Mensch ohn' dich, kein Mensch ohn' dich, kein

A. Mensch ohn' dich, kein Mensch ohn' dich, kein

T. Mensch ohn' dich, kein Mensch ohn' dich, kein

B. 1.-4. Kein Mensch ohn' dich, kein Mensch ohn' dich,

17

S. I. dich, kein Mensch ohn' dich, kein Mensch ohn' dich

S. II. Mensch ohn' dich, kein Mensch ohn' dich

A. Mensch ohn' dich

T. Mensch ohn' dich, kein Mensch ohn'

B. kein Mensch ohn' dich, kein Mensch ohn' dich

musicalion
click for more

20

1. 2.

S. I. kann sonst er - freu - en mich, kein Mensch ohn' mich.

S. II. kann sonst er - freu - en mich, kein mich.

A. kann sonst er - freu - en mich, kein mich.

T. dich kann sonst er - freu - en mich, kein mich.

B. kann sonst er - freu - en mich, mich.

Type: Sheet music

Title: [Mein Herz und G'müt \(Love Song\)](#)

Composer: [Christoph Demantius](#)

Period: Renaissance

Theme: Love

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(1)

Love song as a 5 part choir movement