

Hört, der Engel helle Lieder

Text: Otto Abel, 1954, nach dem Französischen
"Les anges dans nos campagnes"
Melodie: aus Frankreich 18. Jh.
Satz: Christian Romberger, 1999

Musical score for the first system of "Hört, der Engel helle Lieder". The score is written for a single treble staff (vocal line) and a grand staff (piano accompaniment, consisting of treble and bass staves). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The piano part consists of a simple harmonic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The vocal line enters in the second measure with a half note followed by eighth notes.



Musical score for the second system of "Hört, der Engel helle Lieder". The score continues the piano accompaniment and vocal line from the first system. The vocal line has a first ending bracket over the final two measures. The piano part continues with a similar harmonic accompaniment.

1. hel - le Lie - der
hal - len wi - der

klin-gen das wei - te Feld ent-lang,
von des Him-mels Lob - ge-sang: Glo - - - - -

musicalion
click for more

De - - o.

1. 2.

2. Hirten, warum wird gesungen?
Sagt mir doch eures Jubels Grund!
Welch ein Sieg ward denn errungen,
den uns die Chöre machen kund?

3. Sie verkünden uns mit Schalle,
dass der Erlöser nun erschienen,
dankbar singen sie heut alle
an diesem Fest und grüßen ihn.

Type: Sheet music

Título: [Escuchar los claros cantos angelicales](#)

Compositor: [desconocido Anónimo](#)

Época: Clasicismo

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (Adviento/Navidad)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano>4manos

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),
Piano>4manos = Pno4m(1)