

Gemeindegesang, Chor und Orgel (Klavier)

nach Versen aus

1,4,5,7,8,10,11

Meine Seele lobet den Herrn

Chor
Wiederholung: Gemeinde

Psalm 104

Gotthart Schulz / Juli 2008

Mei - ne See - le lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be den Herrn!

mf II / I

Mei - ne See - le lo - be, lo - be den Herrn!



15 *Kehrvers*

Mei - ne See - le lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be den

Mei - ne See - le lo - be den Herrn! Mei - ne See - le

Mei - ne See - le lo - be den Herrn! Mei - ne See - le

Herrn! Mei - ne See - le lo - be, lo - be den Herrn!

lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be, lo - be, lo - be den Herrn!

lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be, lo - be, lo - be den Herrn!

lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be, lo - be, lo - be den Herrn!

29 *Psalm 104, 24*

Herr, wie zahl - reich sind dei - ne Wer - ke, mit Weis - heit hast Du sie al -

Herr, wie zahl - heit hast Du sie al -

Herr, wie zahl - reich sind dei - ne Wer - ke, mit Weis - heit hast Du sie al -

Herr, wie zahl - reich sind dei - ne Wer - ke, mit Weis - heit hast Du sie al -

le ge - macht, die Er - de ist voll von Dei - nen Ge - schöp - fen.

le Ge - macht, die Er - de ist voll von Dei - nen Ge - schöp - fen.

le Ge - macht, die Er - de ist voll von Dei - nen Ge - schöp - fen.

le Ge - macht, die Er - de ist voll von Dei - nen Ge - schöp - fen.

37 Psalm 104, 2

Du bist mit Hoheit und Pracht ge - klei - det, Du hüllst

Du bist mit Hoheit und Pracht ge - klei - det, Du hüllst

Du bist mit Hoheit und Pracht ge - klei - det, Du hüllst

II

mf

41

dich in Licht wie in ein Kleid, Du spannst den Him - mel aus

dich in Licht wie in ein Kleid, Du spannst den Him - mel aus

dich in Licht wie in ein Kleid, Du spannst den Him - mel aus

musicalion
klicken für mehr

45

wie ein Kleid Du spannst den Him - mel aus wie ein Zelt.

wie ein Kleid Du spannst den Him - mel aus wie ein Zelt.

wie ein Kleid Du spannst den Him - mel aus wie ein Zelt.

ff

Mei - ne See - le lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be den

Mei - ne See - le lo - be den Herrn! Mei - ne See - le

Mei - ne See - le lo - be den Herrn! Mei - ne See - le

Mei - ne See - le lo - be den Herrn! Mei - ne See - le

mf

Herrn! Mei lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be, lo - be, lo - be den Herrn!

lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be, lo - be, lo - be den Herrn!

lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be, lo - be, lo - be den Herrn!

lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be, lo - be, lo - be den Herrn!

mf

Psalm 104, 3

Du fährst auf den Wol - ken wie auf ei-nem Wa - genn und gehst auf den Fit-ti-chen des Win -
 Du fährst auf den Wol - ken wie auf ei-nem Wa - genn und gehst auf den Fit-ti-chen des Win -
 Du fährst auf den Wol - ken wie auf ei-nem Wa - genn und gehst auf den Fit-ti-chen des Win -
 I
 Ped.

70

The image shows a musical score for the hymn 'Herr der Herrlichkeit'. It features three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are in German. A large, stylized graphic overlay is centered on the page, containing the text 'musicalion' in a large, orange, lowercase font, and 'klicken für mehr' in a smaller, orange, lowercase font below it. The graphic has a glowing, rounded rectangular border.

des. Du machst Win - de zu Dei-nen En-geln und Feu-er-Flam - men zu Dei-nen Die -

des. Du machst Win - de zu Dei-nen En-geln und Feu-er-Flam - men zu Dei-nen Die -

des. Du machst Win - de zu Dei-nen En-geln und Feu-er-Flam - men zu Dei-nen Die -

musicalion
klicken für mehr

76

Psalm 104, 5

nern. Du hast die Er - de auf Pfei-lern ge - grün-det, in E - wig-keit
 nern. Du hast die Er - de auf Pfei-lern ge - grün-det, in E - wig-keit
 nern. Du hast die Er - de auf Pfei-lern ge - grün-det, in E - wig-keit

wird sie nicht wan - ken. , Einst hat die Ur - flut sie be - deckt wie ein

wird sie nicht wan - ken. , Einst hat die Ur - flut sie be - deckt wie ein

wird sie nicht wan - ken. , Einst hat die Ur - flut sie be - deckt wie ein

mf II

Kleid die Was - ser stan - den ü - ber den Ber - gen.

Kleid die Was - ser stan - den ü - ber den Ber - gen.

Kleid die Was - ser stan - den ü - ber den Ber - gen.

f I

musicalion
klicken für mehr

Ped.

Kehrvers

Mei - ne See - le lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be den Herrn!

Mei - ne See - le lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be den Herrn!

Mei - ne See - le lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be den Herrn!

mf

The image displays a musical score for the hymn "Meine Seele lobet den Herrn". It consists of five staves. The first four staves are vocal parts: Soprano (top), Alto (second), Tenor (third), and Bass (bottom). The fifth staff is the piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clef). The music is written in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the vocal staves, aligned with the notes. The score is divided into two systems by a repeat sign. The first system contains measures 1 through 5, and the second system contains measures 6 through 8. The lyrics for the first system are: "Herrn! Mei - ne See - le lo - be, lo - be den Herrn!" and "lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be, lo - be, lo - be den Herrn!". The lyrics for the second system are: "lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be, lo - be, lo - be den Herrn!" and "lo - be den Herrn!". The piano accompaniment provides a harmonic foundation for the vocal parts, using chords and single notes.

Herrn! Mei - ne See - le lo - be, lo - be den Herrn!

lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be, lo - be, lo - be den Herrn!

lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be, lo - be, lo - be den Herrn!

lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be, lo - be lo - be den Herrn!

105 *Psalm 104, 10*

The image shows a musical score for the song 'Du läßt die Quellen hervorsprudeln'. The score is written for voice and piano. The lyrics are: 'Du läßt die Quel - len her-vor-spru-del'n in den Tä - lern, sie ei - len zwi-schen den'. The music is in G major and 4/4 time. A central orange oval contains the text 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with 'klicken für mehr' in a smaller font below it. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings like *mf* and *f*.

111 *Psalm 104, 12*

The image displays a musical score for the song 'Die Vögel des Himmels' by Franz Schubert. It is arranged for three voices (Soprano, Alto, and Bass) and piano accompaniment. The score is written in G major and 4/4 time. The lyrics are in German, and the music is in a simple, lyrical style characteristic of Schubert's songs. The piano part provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

Vocal Parts:

- Soprano:** Ber - gen da - hin. An den U - fern woh-nen die Vö - gel des Him - mels,
- Alto:** Ber - gen da - hin. An den U - fern woh-nen die Vö - gel des Him - mels,
- Bass:** Ber - gen da - hin. An den U - fern woh-nen die Vö - gel des Him - mels,

Piano Accompaniment:

- The piano part consists of two staves (treble and bass clef).
- The right hand plays a series of chords and moving lines, often with a melodic contour that mirrors the vocal lines.
- The left hand provides a harmonic base with chords and a steady rhythmic pattern.

aus den Zwei-gen er - klingt ihr Ge - sang. Du hast den Mond ge-macht, die Son - ne weiß ih -

aus den Zwei-gen er - klingt ihr Ge - sang. Du hast den Mond ge-macht, die Son - ne weiß ih -

aus den Zwei-gen er - klingt ihr Ge - sang. Du hast den Mond ge-macht, die Son - ne weiß ih -

mf II

ren Un - ter - gang. Du machst Fin - ster - nis, daß es Nacht wird. Wenn a -

ren Un - ter - gang. Du machst Fin - ster - nis, daß es Nacht wird. Wenn a -

ren Un - ter - g. Du machst Fin - ster - nis, daß es Nacht wird. Wenn a -

musicalion
klicken für mehr

Ped.

ber die Son - ne auf-geht, dann geht der Mensch an sei - ne Ar - beit.

ber die Son - ne auf-geht, dann geht der Mensch an sei - ne Ar - beit.

ber die Son - ne auf-geht, dann geht der Mensch an sei - ne Ar - beit.

Mei - ne See - le lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be den

Mei - ne See - le lo - be den Herrn! Mei - ne See - le

Mei - ne See - le lo - be den Herrn! Mei - ne See - le

Mei - ne See - le lo - be den Herrn! Mei - ne See - le

mf

Herrn! Mei - ne See - le lo - be, lo - be, lo - be den Herrn!

lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be, lo - be, lo - be den Herrn!

lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be, lo - be, lo - be den Herrn!

lo - be den Herrn! Mei - ne See - le lo - be, lo - be, lo - be den Herrn!

mf

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Meine Seele lobe den Herrn](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Geisliche Chormusik

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SAB+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Solo>Sopran(1), Orgel = Org(1)