

Missa Brevis Nr. 3

Robert Führer

Kyrie

Andante maestoso

The musical score is for a Kyrie, featuring four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a Piano accompaniment. The tempo is marked *Andante maestoso*. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are "Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -". The score includes dynamic markings *p* (piano) and *f* (forte). A watermark "musicalion" with the text "click for more" is overlaid on the score.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -

musicalion
click for more

p *f* *p* *f* *p*

5

S lei - - - son, e - lei - - son, *fp* Ky - ri - e, *fp* Ky - ri -

A lei - - - son, e - lei - - son, *fp* Ky - ri - e, *fp* Ky - ri -

T 8 lei - - - son, *fp* Ky - ri - e, *fp* Ky - ri - e, *fp* Ky - ri -

B *p* e - lei-son, *fp* Ky - ri - e, *fp* Ky - ri - e, *fp* Ky - ri -

5

musicalion

[click for more](#)

10

S *f* e, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e -

A *f* e, Ky - ri - e, e - lei - son. *p* Chri - ste e - lei - son, e -

T 8 *f* e, Ky - ri - e e - lei - son. *p* Chri - ste e - lei - son, e -

B *f* e, Ky - ri - e e - lei - son. *p* Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

10

15

S lei - - - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e -

A lei - - - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e -

T lei - - - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e -

B Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e -

15

musicalion

[click for more](#)

20

S lei - son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e -

A lei - son, Chri - - ste e - lei - son, e - lei - - - son, e -

T lei - son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e -

B lei - son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - - - son.

20

25

S *p* *mf*
lei - - - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

A *p* *mf*
lei - - - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

T *p* *mf*
8 lei - - - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

B *p* *mf*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

25

musicalion

click for more

30

S lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

A lei - son, e - lei - son, e - lei - son, *f* Ky - ri - e e - lei - - -

T *f*
8 e e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei -

B *f*
e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

30

35

S son, e-lei - son, *ff* Ky - ri - e e - lei - - - son, *p* e -

A son, e-lei - son, *ff* Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei -

T son, e-lei - son, *ff* Ky - ri - e e - lei - - - son, *p* e -

B son, e-lei - son, *ff* Ky - ri - e e - lei - - - son, *p* e -

35

musicalion

[click for more](#)

41

S lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

A son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

T lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

B lei - - - son, e-lei - - - son, e - lei - - - son.

41

Type: Sheet music

Título: [Missa Brevis No. 3 in G-organ score, 1st Kyrie](#)

Compositor: [Robert Führer](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)