

Missa Brevis Nr. 3

Robert Führer

Gloria

Moderato

The musical score is for a Gloria in D major, 4/4 time, marked Moderato. It features five staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The lyrics are in German. The Soprano part begins with a rest, then enters with the lyrics 'Bo - nae vo - lun -'. The Alto, Tenor, and Bass parts enter with the lyrics 'Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -'. The Piano part provides harmonic support. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Et

Bo - nae vo - lun -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

Et

musicalion
klicken für mehr

4

S *f* *p*
ta - - - tis, lau - da - - - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o -

A *f* *p*
ta - - - tis, lau - da - - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o -

T *f* *p*
8 ta - - - tis, lau - da - - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o -

B *p*
ad - o -

musicalion

klicken für mehr

7

S
ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Do - mi - ne De - us Pa - ter om -

A *f*
ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Do - mi - ne De - us Pa - ter om -

T *f*
8 ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

B *f*
ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Do - mi - ne De - us Ag - nus

7

10

S ni - po - tens. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re

A ni - po - tens. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re

T 8 ge - ni - te. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se -

B De - i. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re

10

musicalion

klicken für mehr

14

S no - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu

A no - - bis. *f* Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu

T 8 re - - - re. *f* Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu

B no - - bis. *f* Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu

14

17

S so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste cum

A so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste cum

T 8 so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste cum

B so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste cum

musicalion

klicken für mehr

20

S Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

A Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

T 8 Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

B Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

20

23

S
glo - ri - a Pat - ris. A - - - men, a - - - men, a - men.

A
glo - ri - a Pat - ris. A - - - men, a - - - men, a - men.

T
8
glo - ri - a Pat - ris. A - - - men, a - - - men, a - men.

B
glo - ri - a Pat - ris. A - - - men, a - - - men, a - men.

23

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Brevis Nr. 3 in G-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)