

Missa Brevis Nr. 3

Robert Führer

Gloria

Moderato

The image displays a musical score for the 'Agnus Dei' by Franz Schubert, arranged for a vocal quartet and piano. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenor, and Bass, each with a corresponding line of lyrics. The piano part is shown at the bottom. The lyrics are 'Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-tatis bo-nae vo-lun-tatis bo-nae vo-lun-tatis'. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). A large, stylized orange oval with the word 'musicalion' and the text 'click for more' is overlaid on the center of the image.

4

S ta - - - tis, lau - da - - - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o -

A ta - - - tis, lau - da - - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o -

T 8 ta - - - tis, lau - da - - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o -

B ad - o -

f *p* *f* *p* *p*



7

S ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Do - mi - ne De - us Pa - ter om -

A ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Do - mi - ne De - us Pa - ter om -

T 8 ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

B ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Do - mi - ne De - us Ag - nus

f *f* *f* *f* *f*

10

S ni - po - tens. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re

A ni - po - tens. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re

T 8 ge - ni - te. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se -

B De - i. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re

10

14

S no - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu

A no - - bis. *f* Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu

T 8 re - - re. *f* Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu

B no - - bis. *f* Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu

14

17

S so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste cum

A so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste cum

T 8 so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste cum

B so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste cum

musicalion

[click for more](#)

20

S Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

A Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

T 8 Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

B Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

20

23

S
glo - ri - a Pat - ris. A - - - men, a - - - men, a - men.

A
glo - ri - a Pat - ris. A - - - men, a - - - men, a - men.

T
8
glo - ri - a Pat - ris. A - - - men, a - - - men, a - men.

B
glo - ri - a Pat - ris. A - - - men, a - - - men, a - men.

23



musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Missa Brevis No. 3 in G-organ score, 2nd Gloria](#)

Compositor: [Robert Führer](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)