

Missa Brevis Nr. 3

Robert Führer

Credo

alla breve

f

Sopran

Et in u - num Do - - - mi-num Je - sum

f

Alt

Pat - - - rem om - - ni - po - ten - tem et Je - sum

Tenor

f

Bass

Ex Pat -

f

musicalion
klicken für mehr



7

S Chris - - - tum, qui prop - ter nost - - - ram sa -

A Chris - - - tum, qui prop - ter nost - - - ram sa -

T *f* Qui prop - - - - ter nos ho - mi - nes

B re na - tum. Des -

7

musicalion

klicken für mehr

12

S lu - - tem des - cen - - - dit, de coe - - - lis. Et in - car -

A lu - - tem des - cen - - - dit de coe - - - lis. Et in - car -

T *f* des - cen - - - - - dit de coe - - - lis. Et in - car -

B *f* cen - - - dit de coe - - - lis, de coe - - - lis. Et in - car -

12

Andante mf

mf

mf

mf

18

S na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo,

A na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne

T na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne

B na - tus de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne

18

musicalion

klicken für mehr

23

S ho - - - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

A et ho - - - mo fac - tus est. *f* Cru - ci - fi - xus pro

T et ho - - - mo fac - tus est. *f* Cru - ci - fi - xus pro

B et ho - - - mo fac - tus est. *f* Cru - ci - fi - xus pro

23

28

S no - - - bis, pas - - - sus et se - pul - tus est. *p*

A no - - - bis, pas - - - sus et se - pul - tus est. *p*

T no - - - bis, pas - - - sus et se - pul - tus est. *p*

B no - - - bis, pas - - - sus et se - pul - tus est. *p*

28



Tempo I

34

S *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e et as - cen -

A *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e et as - cen -

T *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e et as - cen -

B *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e et as - cen -

34

40

S
dit in coe - - lum, et in Spi - ri - tum Sanc - - -

A
dit in coe - - lum, qui ex Pat - - - re

T
8
dit in coe - - lum.

B
dit in coe - - lum.

musicalion
klicken für mehr

46

S
tum Do - mi - num et vi - vi - - - fi - can - - -

A
Fi - li - o - - - que pro - ce - - -

T
8
Qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus

B

51

S
tem, qui cum Pat - re et Fi - li - o

A
dit si - mul ad - o - ra - - - tur. Con - fi - - - te - or -

T
8
est per pro - phe - - - - - tas.

B
Qui cum Pat - re et Fi - li - o ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

51

musicalion

klicken für mehr

57

S
ad - - - o - ra - - - tur, et u - nam sanc - - - tam, sanc - tam ca -

A
u - num bap - tis - - - ma in re - mis - si -

T
8
Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - ma in re -

B
ca - - - - - tur, et ex - pec - to

57

62

S
tho - li - cam et a - pos - to - - li - cam ec - cle - si -

A
o - - - - nem pec - ca - to - - - -

T
8
mis - si - o - - - - nem pec - ca - to - - -

B
re - sur - rec - ti - o - - - - nem mor - tu - o - - -

62

musicalion

klicken für mehr

67

S
am et vi - - - - -

A
rum et vi - - - - -

T
8
rum et vi - - - - -

B
rum et vi - - - - -

67

69

S tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

A tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

T 8 tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

B tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

musicalion

klicken für mehr

73

S a - men, a - - men, a - men, a - - - - men.

A a - men, a - - men, a - men, a - - - - men.

T 8 a - men, a - - men, a - men, a - - - - men.

B a - men, a - - men, a - men, a - - - - men.

73

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Brevis Nr. 3 in G-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)